

LA FATARELLA

2026

N  
i  
L  
A  
K



DEL 5 AL 14 DE JUNY





**articles**



### **Nilak significa iceberg en inuit.**

Els icebergs són grans masses de gel flotant que es desprenen d'una glacera i que són arrossegats pels corrents a latituds més baixes fins que es fonen i desapareixen. Els icebergs només tenen visible un 11% del seu volum total i sota la seva visual s'amaga el 89% restant.

### **Nilak és un espai escènic itinerant a través d'una carpa que funciona com a teatre.**

La carpa, l'arquitectura que tradicionalment associem a les arts del circ, és una construcció que ofereix el lloc per l'escena, per la trobada. Igual que el teatre, el cinema, l'auditori, l'aula o, fins i tot, el llibre. La carpa ens recull en un espai tancat per a obrir-nos a la imaginació, per a alterar la nostra percepció, per a gaudir de la nostra sensibilitat. És un refugi, un contenidor, un dispositiu, un lloc que provoca la trobada entre tu i jo per viure un present, una comunitat temporal. Però la carpa és una arquitectura que, a diferència del teatre, no és estàtica.

Nilak és, doncs, una carpa en aquest sentit, que **acull una pluralitat de pràctiques artístiques, no només en la seva exhibició, sinó**

**també en la seva creació, formació, inspiració... nilak és circ, i dansa, i teatre, i arts visuals, i música, i literatura, i pedagogia i política.** És un espai afectiu, on

entendre l'empatia, la por, el risc, el poder, l'humor i el desig a través de l'expressió artística posant el cos al centre. I a més, és un espai que posa en valor no només les diferents disciplines, sinó també el diàleg entre generacions i experiències. Després de la inauguració del projecte el novembre de 2021 a Vilalba dels Arcs, i després de passar per la Noguera, la Conca de Barberà, l'Alta Ribagorça i el Pallars Sobirà, nilak torna un cop més a casa, a la Terra Alta, i aquesta vegada ho fa a **La Fatarella**.

Volem agrair-vos l'acollida que hem rebut durant el temps que hem estat treballant en la preparació de la nostra arribada. Us ho volem agrair de la millor manera que sabem, que és a través de compartir el nostre ofici amb totes vosaltres, que sou qui el fa possible i li doneu sentit.

**Us hi esperem!**



La Fatarella és un municipi situat al nord-est de la comarca de la Terra Alta, en contacte directe amb la vall de l'Ebre i la Ribera d'Ebre. Amb una població de 841 habitants, el poble es troba a 487 metres d'altura, als peus de la Serra de La Fatarella, oferint **un entorn privilegiat que combina història, paisatge i autenticitat.**

El nucli antic conserva l'encant de les èpoques medieval i renaixentista. Passejar pels seus carrers estrets i sinuosos és com fer un viatge en el temps: els perxes, els portals d'accés i els vestigis de l'antiga muralla, integrada a les mateixes cases, configuren un espai únic i amb caràcter.

El relleu del municipi és irregular, amb barrancs, turons i planes que ofereixen panoràmiques impressionants. Des dels punts més elevats es poden contemplar el riu Ebre, les serres de Cavalls i Pàndols, el massís dels Ports i, en dies clars, fins i tot els Pirineus.

El paisatge de La Fatarella és **un paisatge viu, modelat per generacions de pagesos.** Els camps de secà, amb ametllers, oliveres, ave-

llaners i vinya, dibuixen un mosaic de colors i textures que canvien amb les estacions. **Les construccions de pedra en sec —marges, cabanes, molins i sínies— són testimoni d'una manera de viure arrelada a la terra.** La petjada de la Batalla de l'Ebre encara és visible en el paisatge, amb trinxeres i vestigis que recorden el passat històric del municipi.

Aquest escenari incomparable es converteix en el marc ideal per a viure una experiència única: una activitat de circ que omple el poble de màgia, creativitat i emoció. Veniu i gaudiu de La Fatarella i de nilak.

**Meritxell Urgell**

**Regidora de Cultura de La Fatarella**



**A La Fatarella, tocar les campanes és una tradició familiar que ha passat de generació en generació.** El meu reiaio Josep de cal Pacient, nascut cap al 1850 i veí de les Camposines, anava amb el seu fill petit—el meu iaio Miquel— fins al poble per tocar les campanes en festes del Corpus, Sant Francisco, Crist Rei i les Festes Majors.

Durant la Guerra Civil van tirar totes les campanes del campanar i el poble va quedar en silenci. Després de la guerra, el meu reiaio Josep i el meu iaio Miquel, van improvisar **campanes amb culs de bomba a l'església de Sant Andreu, a l'Ermita de Sant Francisco, a l'Ermita de Sant Bartomeu i a l'Ermita de la Mare de Déu del Carmen, perquè el poble tornés a sentir el seu so.** Amb els anys es van tornar a instal·lar campanes de debò.

El meu iaio Miquel, va continuar la tradició tocant-les amb cordes. Quan va emmalaltir, el van ajudar el seu cunyat Josep de Ca Panda, el seu net Àngel de Ca Polilla i la seva dona Tresina de Ca la Canya. Després de la seva mort, l'oncle Celestino, gran amant de les campanes i de les tradicions del poble, va començar a pujar al campanar i encara avui, amb 90 anys, conti-

nua fent-ho.

Ara la tradició continua de les mans sàvies que guarden el tresor hereditat del seu pare Miquel: el Josep Bienvenido i els seus fills, de Ca Canyo, juntament amb els hereus de Ca Panda i de Ca la Canya i fins i tot el petit Adrià de Ca Basco, ja ha sentit la màgia de les campanes i també puja al campanar.

Les campanes i el circ s'assemblen més del que sembla. Al circ hi ha artistes que caminen sobre una corda, mantenint l'equilibri perquè l'espectacle no caigui. Al campanar també hi ha cordes, i cada persona que les estira manté l'equilibri d'una tradició que no es pot deixar caure. **Les cordes del campanar són com les del circ: sostenen un espectacle invisible que emociona tot el poble.** I mentre algú continuï estirant-les, el so de les campanes seguirà ressonant a La Fatarella, com un espectacle antic que mai no s'acaba.

**Lourdes Costa**

**Presidenta Campaners de La Fatarella**

Si voleu conèixer **més coses sobre el món de les campanes** podeu consultar: [campanes.cat](http://campanes.cat)



### El camí dels bordons: la romeria de Sant Francisco a La Fatarella.

Situada a la partida de les Valls, a uns dotze quilòmetres del nucli de La Fatarella, l'ermita de Sant Francisco—erigida al voltant de l'any 1700— apareix al visitant gairebé com una revelació enmig del paisatge. La seua estructura de creu llatina, amb una sola nau, es desplega amb una harmonia austera: la cúpula cega sobre el creuer, les voltes de canó amb llunetes i la solidesa de la façana principal, feta amb carreus perfectament escairats, contrasten amb la rusticitat dels murs laterals. Tot plegat parla d'una arquitectura funcional, però també d'una voluntat de permanència.

Al seu costat, la casa del Majoral—afe-gida dècades més tard, cap al 1739— completa el conjunt i recorda el vincle indissoluble entre l'espai i la romeria. A pocs passos, la font de Sant Francesc

Xavier manté viva una creença antiga: que les seues aigües protegeixen la vista, com si la fe i la natura s'haguessin posat d'acord per cuidar els qui s'hi acosten.

Però és amb l'arribada de la romeria que l'ermita es transforma. El primer dissabte després de Pasqua, encara amb la foscor enganxada als carrers, els pelegrins surten de l'església de Sant Andreu. El repic de les campanes trenca el silenci de l'alba mentre la comitiva s'endinsa pels camins. Hi ha un ritme constant: el pas dels caminants, els cants, el so persistent de la campana que encapçala la processó. A la Creveta, una aturada per esmorzar trenca la caminada, però també reforça el sentiment de comunitat.

Obren la processó les insígnies —la creu, la bandera i la campana—, sovint portades descalços en compliment de promeses. Al darrere, els cantors

mantenen viva la tradició amb oracions i absoltes que semblen travessar el temps gairebé intactes.

Quan s'arriba a l'ermita, el dia ja s'ha obert del tot. La missa en honor a Sant Francesc Xavier marca el moment central de la jornada, seguida del repartiment de pa beneït. A partir d'aquí, la solemnitat deixa pas a la celebració: sardanes, converses, el bullici del bar dels Quintos. Les famílies ocupen els seus espais habituals —sovint transmesos de generació en generació— i despleguen un ritual compartit: esmorzars, elaboració dels bordons i dinars llargs. La romeria esdevé així un espai de retrobament, de memòria i de continuïtat.

A la tarda, el camí de retorn inicia una nova seqüència de moments carregats de simbolisme. Les parades a la Brena i a la Sopa marquen el ritme, mentre la llum del dia comença a declinar. A les roques de Bellot, la foguera encesa anuncia al poble que els pelegrins tornen. És una imatge poderosa: el foc com a senyal, el campanar responent amb campanes.

Ja de nit, l'entrada de la processó a La Fatarella té un aire solemne. Una comitiva espera a l'inici del carrer Molins, encapçalada pel Sant Crist, el mossèn i les autoritats. És una pujada profundament emotiva, que posa la pell de gallina. El trajecte final fins a l'església

de Sant Andreu posa punt final a una jornada que ha combinat esforç, devoció i festa.

Entre tots els elements de la romeria, el bordó sobresurt per la seua profunda càrrega simbòlica. Aquesta canya llarga, coronada amb una esfera de sarga, acompanya el pelegrí en el camí de retorn i esdevé, un cop a casa, un signe de protecció. Penjat als balcons de La Fatarella i també en molts altres pobles i ciutats on han arrelat fills del municipi, vetlla per la llar durant tot l'any. Quan arriba el moment de renovar-lo, el foc n'esdevé el darrer ritual: el bordó vell es crema, tant cant el cicle i assegurant la continuïtat de la tradició.

Així, recentment restaurada i plenament viva, l'ermita de Sant Francisco no és només un edifici recuperat, sinó un espai que continua bategant amb la força de la seua gent, on passat i present caminen, any rere any, en la mateixa direcció.

**Comissió d'Obres de Sant Francisco.**  
**Parròquia de Sant Andreu de La Fatarella.**



**espectacles**

## ACTE D'OBERTURA



**DIVENDRES 5 DE JUNY, 20H**



**Durada:** 60 minuts

**Edat:** espectacle per a tots els públics

**Preu:** gratuït amb reserva d'entrada als punts de venda

### >>> Sinopsi <<<

En l'acte d'obertura gaudirem d'un cabaret de circ en el qual hi participaran diferents artistes de circ contemporani, a més de comptar amb la presència del Grup de teatre La Barretina, els Campaners de La Fatarella i la Coral d'Adults de l'Escola Municipal de Música de La Fatarella (EMMFa).

Els cabarets de circ estan compostats per diferents peces de curta durada, d'entre 5 i 10 minuts.

Aquestes peces curtes, anomenades "números", són un dels formats que trobem en les arts del circ i que es solen representar lligades en aquest tipus d'espectacle anomenat cabaret. Així doncs, és l'excusa per veure un tastet de circ i obrir les portes del projecte

a les veïnes de La Fatarella.

I després del cabaret, a l'espai exterior ens acompanyarà David Gironés per amenitzar la vesprada.

### >>> Fitxa artística <<<

**Direcció:** Equip de nilak

**Artistes:** Campaners de La Fatarella, Cia. Balusca, Coral d'Adults (EMMFa), David Gironés, Juan Carlos Panduro, Grup de teatre La Barretina, Marta Sitjà, Mila Martínez i Ramiro Vergaz

## REFUGI. Cia Manolo Alcántara

circ



**Durada:** 40 minuts

**Edat:** recomanat a partir de 9 anys

**Preu:** 5€ / 10€

### >>> Sinopsi <<<

Refugi és un espectacle basat en els equilibris, el físic, que et permet no caure del cable, i l'emocional, que et permet compatibilitzar pors i il·lusions. Refugi és un camí que comença al cor, passa per l'estómac, on la intuïció juga un paper decisiu, i recalca a l'escenari perquè el públic doni continuïtat a aquest caminar. Refugi també és una lluita contra el desgast físic i energètic que comporta l'edat, superada a través de la tendresa i la vulnerabilitat d'un personatge que accepta a contracor totes les seves limitacions.

Refugi treu glamour a l'artista perquè aflorin les debilitats, les inseguretats, la senzillesa i la sinceritat d'un personatge que es despulla emocionalment: emocions i sentiments que es converteixen en el significat de la peça.

### >>> Fitxa artística <<<

**Idea, creació, direcció i interpretació:** Manolo Alcántara

**Assistència en moviment:** Jon López i Martxel Rodríguez (Led Silhouette)

**Disseny escenografia:** Manolo Alcántara

**Construcció escenografia:** David Anglès i Manolo Alcántara

**Disseny confecció vestuari:** Rosa Solé

**Creació musical:** Laia Rius

**Acompanyament actoral:** Clara Manyós

**Disseny so:** Pepino Pascual / Ivan Tomasevic

**Disseny tècnic:** Ivan Tomasevic

**Tècnic:** Ivan Tomasevic

**Gestió i producció:** Clàudia Saez

**Suport a la producció:** La Destileria

**Comunicació:** Eva Romero i Clàudia Saez

**Fotografia:** Laura Carrau

**Distribució:** Portal71 i AlaPista!

**Producció:** Cia. Manolo Alcántara

**Coproducció:** Ajuntament de Tarragona\_Cultura

**Amb el suport:** ICEC Generalitat de Catalunya

**Col·laboració:** El Convent de les Arts d'Alcover

**Agraïments:** Ayuntamiento de Lesaka, Led Silhouette, Teatre L'Artesà d'El Prat, Raquel Garcia i Xavi Erra



**Durada:** 40 minuts

**Edat:** recomanat de 2 a 5 anys

**Preu:** 3€ infants / 5€ adults

### >>> Sinopsi <<<

ONA és un espectacle de dansa, objectes, llum i música (cello) dissenyat per a infants de 2 a 5 anys. Un espectacle de petit format, visual i poètic en el que, des d'una mirada de joc, es planteja la pregunta "i si poguéssim veure totes les ones que ens envolten?"

### >>> Fitxa artística <<<

**Autoria i direcció:** Laura Alcalà Freudenthal

**Ajudant de direcció:** Camille Latron Llorens

**Coreografia:** Laura Alcalà Freudenthal, Emma Riba, Patricia Hastewell

**Intèrprets:** Emma Riba, Patricia Hastewell / Anna Sagrera i Jordi Claret

**Música en directe:** Jordi Claret

**Composició musical:** Jordi Claret i Joan Cot Ros

**Disseny espai sonor:** Joan Cot Ros

**Espai escènic i vestuari:** Oriol Corral

**Disseny il·luminació:** Gabriela Bianchi

**Coordinació tècnica i tècnic en gira:** Adrià Pinar / Stefano de Luca

**Estudiant en pràctiques de l'ERAM:** Pol Margarit

**Coordinació de gira i suport distribució:** Patty Maestre | LaSúbita

**Administració i producció executiva:** Anna Feliu | LaSúbita

**Una producció de:** LaSúbita

**Coproducció:** Mercat de les Flors

**Amb el suport de:** Mercat de les Flors, Festival ElPetit, LaSala, Centre d'Arts i Moviment Roca Umbert, La Caldera, Centre Cívic Parc Sandaru.

**Agraïments:** Escola Tàber, Berta Rotllan, Escola Turó del Cargol, Montserrat Ismael, Irene Vicente, Escola Ferrer i Guàrdia, Escola Calvet d'Estrella

## CREACIÓ COMUNITÀRIA



**DIVENDRES 12 DE JUNY, 20H  
/ DISSABTE 13 DE JUNY, 11H**



**Durada:** 45 minuts

**Edat:** espectacle per a tots els públics

**Preu:** 5€ (la recaptació anirà destinada a la rehabilitació de la capella de la Mare de Déu de la Misericòrdia)

### >>> Sinopsi <<<

La creació comunitària és una creació puntual i única que integra a persones del poble i de la zona i a artistes de l'escena contemporània. L'objectiu de la creació és compartir un procés creatiu amb les ciutadanes i oferir un espai de diàleg entre elles i les artistes. Una creació realitzada durant una setmana on les participants prenen l'escenari.

La direcció anirà a càrrec de la Cia Voël, companyia que neix el 2017, quan els seus dos membres, Debi Cobos i Jordi Serra es troben gràcies a la disciplina que els uneix: el quadrant rus. Com a companyia, han desenvolupat un llenguatge propi, poètic i molt visual, en què no cal la paraula per explicar grans històries, incentivant així la imaginació i la creació de ficcions

úniques. Són consolidats com a companyia de circ especialitzada en espectacles de sala després de crear "Ex-libris", "Boira" i "Nanuq". Paral·lelament, desenvolupen el seu projecte "Reditus", on s'ajunten tradició, circ i entitats locals per reinterpretar les llegendes i donar valor al patrimoni del territori. Fins ara, han estrenat "Dones d'aigua", "El pou de la gallina" i "Immaterial".

### >>> Fitxa artística <<<

**Creació i direcció:** Cia Voël

**Artistes convidades:** Joan Pallàs, Luana Flores i Sofia Demicheli

## NOSTRE GRA. Terrae

+ Festival Real 360° i la col·laboració de la cambra de violins de l'EMMFa



**DISSABTE 13 DE JUNY, 20:30H**



**Durada:** 45 minuts

**Edat:** espectacle per a tots els públics

**Preu:** 5€ / 10€

### >>> Sinopsi <<<

Terrae ofereix una explosió sonora que cuida el més mínim detall, des de la delicadesa d'una veu propera i d'arrel a les percussions curioses, passades pels filtres de la modernitat. Aquest viatge musical, increïblement narrat pels dos flixancos, ens transporta i ens emociona. Al directe de Terrae hi podrem escoltar no solament les cançons que comprenen el seu disc, sinó que també hi trobarem les peces de LA RIUADA, el seu EP de presentació. A banda, una successió de paisatges sonors i fonts experimentals ens conduiran riu avall entre cançó i cançó, donant la mà a l'oient i invitant-lo a submergir-se a en aquesta brillant proposta artística.

Festival Real 360° ofereix experiències sonores binaurals immersives on el públic, mitjançant auriculars d'alta fidelitat, viu una connexió íntima i única amb les artistes. Gràcies a la ciència de l'escolta espacial, els sons se situen en un entorn tridimensional que crea una sensació hiperrealista de presència física i contemplació.

### >>> Fitxa artística <<<

**Músics:** Andreu Peral: veu, guitarres i sintetitzador

Genís Bagés: percussions i sintetitzador

**Sistema binaural:** Festival Real 360°

**Cambra de violins:** Mariona Rius, Verònica Rius, Jordan Rius i Cèlia Llop

## LES AVELLANES DE PITXINEL·LO I TERESETA Lo Bon Fato Marionetes

> Estrena

titelles



Casal de la Vila

DIUMENGE 14 DE JUNY, 12H



**Durada:** 40 minuts

**Edat:** espectacle per a tots els públics

**Preu:** gratuït

### >>> Sinopsi <<<

Al jovial Pitxinello res no li agrada més que jugar, cantar i ballar amb la seva amiga Tereseta. Però la terra mana, li recorda ella: al tros encara hi ha un munt d'avellanes per plegar... i més val afanyar-se abans no arribi lo jabali i se les cruspeixi totes. Amb l'ajut de Ramon, lo caçador, i una bona dosi d'enginy i valentia, en Pitxinello convertirà cada entrebanc en una aventura i s'alçarà victoriós davant de totes les adversitats. Un espectacle d'arrel, vibrant i ple de ritme, que fa ballar la tradició dels titelles de guant napolitans amb el nostre paisatge i converteix la història en una celebració plena de música i complicitat.

Lo Bon Fato Marionetes és el darrer projecte titellaire de Pere Bigas. Amb quinze anys de trajectòria a les esquenes, en què ha actuat als cinc continents amb

Marionetes Nòmades i ha solcat el Mediterrani de punta a punta amb els seus espectacles a bord del veler L'Argos Maltès, ara l'artista barceloní ha decidit tirar l'àncora a la Terra Alta. Malgrat que la vida pagesa i la literatura són ara les seves ocupacions principals, els titelles el segueixen trobant sempre, com un vell ofici que no l'ha deixat mai del tot, i ell els respon des d'aquest paisatge de secà que ara és casa seva.

### >>> Fitxa artística <<<

**Direcció, dramaturgia, manipulació i construcció de titelles:** Pere Bigas

**Música:** Camila Ulloa

**Producció:** Lo Bon Fato Marionetes



**Durada:** 50 minuts

**Edat:** recomanat a partir de 6 anys

**Preu:** 5€ / 10€

**>>> Sinopsi <<<**

DOMTE és una peça de circ contemporani que combina equilibri, escultura i participació del públic. Inspirada en un univers mitològic, l'artista construeix en directe una estructura fràgil de fusta que posa en joc el risc, la precisió i la confiança. El que comença com un exercici de dominació es transforma en una experiència col·lectiva, on el públic esdevé part activa de l'acció. Amb música en directe i una forta càrrega poètica, l'espectacle revela amb humor la força de la cooperació davant el control individual.

**>>> Fitxa artística <<<**

**Direcció:** Gary Shochat i Nacho Flores

**Idea original:** Nacho Flores

**Intèrprets:** Nacho Flores, Céline Vitrolles / Roc Sala

**Espai sonor:** Roc Sala, Céline Vitrolles

**Productor executiu:** Quim Aragó

**Il·luminació:** Quim Aragó

**Producció:** Camaleònica Produccions

**Construcció escenografia:** Uli Weigel, Jeremias Fanjul Dominguez, Jaume Valls

**Vestuari:** Maite Martín

**Disseny gràfic:** Carla Aledo

**DIUMENGE 14 DE JUNY, 19H**



**màgia i clown**



**>>> Sinopsi <<<**

Sota un sostre de núvols, al carrer un cubell recull l'aigua que no cau del cel. La pluja ha desaparegut i ara només ens queda el record on la ficció i la màgia es capbussen en un degoteig constant d'enganys teatrals. Unes gotes imaginàries es converteixen en ritmes constants de sorpresa, revelant una coreografia d'imaginació i fantasia que porta aquesta creativitat a jugar amb l'absurd. Una tassa que apareix, un fluir de monedes inquietes a les butxaques i culleres que no deixen de sorgir a borbolls de les mànigues.

**>>> Fitxa artística <<<**

**Direcció:** Leandre Ribera

**Visió externa:** Claire Ducreux

**Creació:** Yves Sheriff i Txema Muñoz

**Complicitat conceptual:** Núria Campos i Stacey Laureyssens

**Banda sonora original:** Lluís Alba

**Tècnic de so:** Rubén Ruiz

**Vestuari:** Judith Dress Art

**Andròmines:** Niconicot, Quique Méndez

**Col·laboracions, ajuda i complicitat:** Lluís Petra, Ismael Civi-civiatic, Daphne Malherbe, Jose Luis Carbajo Moustache

**Suport a la creació:** ENC – Ecole Nationale du Cirque Montreal, Canadà. ICEC – Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Institut Ramon Llull

**Residències artístiques:** ENC – Ecole Nationale du Cirque Montreal (Canadà), La Casa de Teatre NU (Sant Martí de Tous, Catalunya), Factoria d'arts escèniques de Banyoles (Catalunya), Convent de les Arts (Alcover, Catalunya), École Paul-Gérin, Lajoie d'Outermont (Montreal, Canadà)

**activitats**

## PROGRAMA NILAK

### Sessió informativa

**Dimecres 3 de juny, 19h**

**Lloc:** Casal de la Vila

Un espai per poder explicar-vos en primera persona les diferents activitats i espectacles que acollirà la programació de nilak.

Una estona per poder compartir dubtes, experiències i aquelles inquietuds que vulgueu saber de totes les activitats.

Al final de la sessió hi haurà venda d'entrades.

## VISITA GUIADA PEL MESTRE MARGER JORDI COLAT

### > Mans de Marger

**Dissabte 6 de juny, 10h**

**Lloc:** sortida des del Pla de la Bassa (exterior carpa nilak)

**Edat:** activitat per a tots els públics

**Durada:** 2h

**Preu:** gratuït amb reserva prèvia a [activitats@nilak.cat](mailto:activitats@nilak.cat)

**Informació pràctica:** cal portar calçat còmode i aigua

Aquesta activitat ofereix una oportunitat única per conèixer de prop l'ofici tradicional de la pedra seca de la mà d'un expert reconegut. Durant la visita, Jordi Colat compartirà els seus coneixements i experiències, tot explicant les tècniques constructives i el valor patrimonial d'aquest tipus d'arquitectura.

La jornada inclou una visita guiada a les cabanes de volta de la Fatarella, exemples emblemàtics de la construcció en pedra seca que formen part del paisatge i la història del territori. Els participants podran descobrir els detalls d'aquestes construccions, entendre la seva funcionalitat i apreciar-ne la bellesa i singularitat.

Una experiència enriquidora per a tots aquells interessats en la cultura popular, el patrimoni i els oficis tradicionals.



## TALLER DE MÚSICA PER A NADONS

### > Marta Madurell

Organitzat per l'EMMFa  
Patrocina l'Ajuntament de La Fatarella

**Dimecres 6 de juny, matí**

**Lloc:** Escola de música "Edifici l'Aurera"

**Durada:** 45 minuts

Des de l'Escola Municipal de Música de La Fatarella han organitzat un taller de música per a nadons de 0 a 4 anys, amb la professora Marta Madurell.

Més endavant, i segons el nombre d'inscrits, es faran saber els horaris exactes.

Per més informació i per rebre el formulari d'inscripció podeu escriure a: [emmfa@lafatarella.cat](mailto:emmfa@lafatarella.cat)



## JOCS A LA CARPA

> **Associació de jubilats i pensionistes de La Fatarella / Grup de Birles de La Fatarella / Associació de Parxís La Fatarella**

**Dissabte 6 de juny, 18h**

**Lloc:** Pla de la Bassa (exterior carpa nilak)

**Edat:** activitat per a tots els públics

**Durada:** 2h

Cartes, parxís, ping-pong i birles. Us convidem a una trobada on el joc esdevé llenguatge i la presència, un vincle. Una proposta per gaudir del temps lliure, fomentar la relació i posar en valor el joc com a espai compartit. Vine a jugar i a compartir una estona.



## MAS DE LA SOLFA

> Júlia Urgell Gironés

### Documental

diumenge 7 de juny, 19.30h

Lloc: Casal de la Vila

Edat: activitat per a tots els públics

El documental dirigit per Júlia Urgell Gironés i produït per la Fundació el Solà (2019) explica una història del grup d'animació "Mas de la Solfa" que va existir durant la dècada dels anys 80 a La Fatarella. Es tractava d'un grup polifacètic i activista social i una de les seues principals fites va ser recuperar una forma d'habitar el carrer després dels anys de la dictadura franquista. Amb les gralles, la percussió i els capgrossos com a protagonistes van realitzar múltiples cercaviles, concerts de gralles, espectacles d'escenari i espectacles de dimonis. Al curtmetratge hi apareixen veus del mateix grup, membres d'altres grups amb els quals van tenir relació (Arturo Gaya de "la Baldufeta" i Salvador Palomar de "Taronjada Natural") i generacions posteriors que van créixer marcades pel grup. Hi destaca la figura del músic Toni Pellisa, el qual va ensenyar a tocar la gralla a molts grups de les Terres de l'Ebre.

### Exposició de fotos Mas de la Solfa

Durant els dies de l'estada de nilak podeu passejar pel centre històric del poble i descobrir algunes fotos que representen l'essència del que va ser el Mas de la Solfa. Després dels anys de dictadura franquista, a la dècada dels anys vuitanta naixia a La Fatarella un grup d'animació que va capgirar la música popular i la forma d'habitar l'espai públic. La festa, cercaviles, gralles, colors, xiquets i xiquetes xalant i múltiples capgrossos van omplir els carrers del poble i voltants. Les imatges són cedides de l'arxiu de Sisco Estapé i utilitzades pel documental del Mas de la Solfa (2019).



## **BALLEM LES EMOCIONS EN FAMÍLIA** **> Georgina Blanch**

**diumenge 7 de juny, 11.30h**

**Lloc:** Casal de la Vila

**Durada:** 1h

**Edat:** recomanat per infants entre 3 i 10 anys. Els infants cal que vinguin acompanyats d'un adult per realitzar el taller conjuntament

**Preu:** gratuït amb reserva prèvia a [activitats@nilak.cat](mailto:activitats@nilak.cat) (aforament limitat)

Ballem les emocions en família es un taller de dansa creativa dirigit a nens i nenes que vulguin venir a ballar amb un familiar (pare, mare, germans, avi, àvia, tiets...tots sou benvinguts). Explorarem les principals emocions a través del moviment i la música i gaudirem plegats de l'energia i la calma que ens proporciona la dansa.



## **TAULA RODONA "CULTURA DE KM 0: EINES PER VIURE DE L'ART AL MÓN RURAL"**

**> Oficina Jove de la Terra Alta i  
Col·lectiu Cultura**

**dissabte 13 de juny, 19h**

**Lloc:** Pla de la Bassa (exterior carpa nilak)

**Durada:** 1h

Des de l'Oficina Jove es vol posar cara i ulls als artistes de la comarca a través del Catàleg Terranyina. Mitjançant la participació de dos joves terraltines, coneixerem l'experiència del projecte Stalkers a la Terra Alta, sobre com apropar la gestió cultural i la programació artística a les noves generacions.

De la mà de Col·lectiu Cultura veurem com podem treballar de manera professional a territoris rurals. Quines accions responen a les necessitats del sector per generar visibilitat més enllà de les comarques ebrenques? Vine a conèixer l'eina per contractar Km 0.



## LA CARPA FLOREIX

> **Associació de dones La Tortada / nilak**

L'associació de dones la Tortada de La Fatarella, conjuntament amb l'equip de nilak i amb el suport de l'ajuntament, guarnirà la carpa amb flors i rams per generar un espai de trobada entre nosaltres i fer de l'espai de la carpa un lloc de totes.

L'Associació de dones "La Tortada" des de fa tres anys, quan arriba la primavera guarnim els racons del nostre poble donant-hi més vida i color. Tenir cura de les plantes també significa que puguem gaudir d'un entorn més net i habitable al nostre poble.

## ARTS ESCÈNIQUES A L'ESCOLA

> **Cèlia Llop / EtcA / nilak**

Des que ara fa 6 anys nilak va iniciar el seu projecte a la Terra Alta, les escoles i les arts escèniques han anat sempre de la mà. En aquest viatge s'han creat projectes juntament amb el Consell Comarcal de la Terra Alta com Arts escèniques a les escoles de la Terra Alta, que cada any porta 6 espectacles a les escoles de la comarca, o la biblioteca itinerant de nilak, formada per 47 llibres i que actualment es troba a l'escola Los Castelletts.

Amb motiu de l'estada a La Fatarella, a més de la funció escolar, es duran a terme dos tallers adreçats a l'alumnat: un de dansa i moviment i un altre de circ.

D'una banda, la ballarina Cèlia Llop conduirà un taller centrat en el moviment i la dansa, on els participants treballaran la consciència corporal i la relació amb l'espai i amb els altres. A través de dinàmiques d'equilibri, moviment en grup i expressió corporal, es fomentarà un primer apropament al llenguatge del cos com a eina comunicativa.

D'altra banda, l'ETCA (Escola de Teatre i Circ d'Amposta), centre de referència en arts escèniques a les Terres de l'Ebre, oferirà un taller de circ pensat perquè l'alumnat s'endinsi en aquest món de manera lúdica i participativa. Mitjançant activitats com els malabars, els equilibris i l'expressió teatral, es treballaran aspectes com la psicomotricitat, la creativitat i la confiança personal.

**+ informació**



## dimecres 3 de juny

19h. **Presentació del programa** > Casal de la Vila

## divendres 5 de juny

20h. **Acte d'obertura** > carpa nilak

## dissabte 6 de juny

**Taller música per a nadons** > Escola de música "Edifici l'Aurera"

10h. **Visita guiada Jordi Colat** > Sortida des del Pla de la Bassa

18h. **Jocs a la carpa** > exterior carpa nilak

20h. **Refugi** > carpa nilak

## diumenge 7 de juny

11.30h. **Taller ballem les emocions en família** > Casal de la Vila

18h. **ONA** > carpa nilak

19.30h. **Documental Mas de la Solfa** > Casal de la Vila

## divendres 12 de juny

20h. **Creació comunitària** > carpa nilak

## dissabte 13 de juny

11h. **Creació comunitària** > carpa nilak

19h **Taula rodona Cultura de Km 0** > exterior carpa nilak

20:30h. **Terrae + Festival Real 360°** > carpa nilak

## diumenge 14 de juny

12h. **Les avellanes de Pitxinello i Tereseta** > Casal de la Vila

19h. **Domte** > carpa nilak

# ALTRES INFORMACIONS

## recorreguts

---

Us recomanem 4 recorreguts:

- **Per a les més petites:** Taller de música per a nadons / Ballem les emocions en família / Ona / Les avellanes de Pitxinel·lo i Tereseta
- **Per a tota la família:** Acte d'obertura / Visita guiada / Jocs a la carpa / Refugi / Documental Mas de la Solfa / Creació comunitària / Domte / Les avellanes de Pitxinel·lo i Tereseta
- **Per a les joves:** Acte d'obertura / Visita guiada / Jocs a la carpa / Refugi / Documental Mas de la Solfa / Creació comunitària / Taula rodona "Cultura de Km 0" / Terrae / Les avellanes de Pitxinel·lo i Tereseta / Domte
- **Per a les més grans:** Acte d'obertura / Visita guiada / Jocs a la carpa / Refugi / Documental Mas de la Solfa / Creació comunitària / Taula rodona "Cultura de Km 0" / Terrae / Les avellanes de Pitxinel·lo i Tereseta / Domte

## preu entrades i on comprar-les

---

- **General:** 10€.
- **De 3 a 25 anys / persones jubilades / aturades:** 5€
- **Ona:** 3€ infants i 5 € general
- **Creació comunitària:** 5€ (la recaptació d'aquestes entrades es donarà íntegrament a la rehabilitació de la capella de la Mare de Déu de la Misericòrdia)
- **Acte d'obertura:** gratuït amb entrada (aforament limitat)
- **Targeta acreditativa de la discapacitat:** 5€ (en cas de necessitat d'acompanyant contactar a [activitats@nilak.cat](mailto:activitats@nilak.cat))

**Fins el divendres 29 de maig**, les entrades es podran aconseguir, de dilluns a divendres en horari d'oficina, a l'Ajuntament de La Fatarella a preu reduït (5€). El pagament s'haurà d'efectuar amb targeta.

**A partir del dissabte 29 de maig a les 10h**, les entrades es podran aconseguir en línia a través del web [nilak.cat](http://nilak.cat)

També a la **taquilla de la carpa** una hora abans i una hora després de cada funció.

**"Entrada pendent"** // Proposem deixar "entrades pendents" (pagades per avançat) per a aquelles persones que no puguin pagar una entrada. Si voleu formar part d'aquesta iniciativa podreu comprar "entrades pendents" a través del web <https://entradium.com/events/entrada-pendent> o a la mateixa carpa.

## com apuntar-se a les activitats i tallers

---

Pel **taller de dansa** i la **visita guiada** cal reservar prèviament al correu: [activitats@nilak.cat](mailto:activitats@nilak.cat)

Pel **Taller de música** per a nadons escriure a: [emmfa@lafatarella.cat](mailto:emmfa@lafatarella.cat)

## accessibilitat

---

La carpa disposa de servei de bucle magnètic portàtil que es pot demanar a la taquilla de la carpa, així com accés adaptat per cadires de rodes a la carpa i espai reservat a les grades. En cas de dubte o necessitats especials us podeu posar en contacte a [hola@nilak.cat](mailto:hola@nilak.cat).

## ubicació de la carpa

---

La carpa estarà situada al **Pla de la Bassa, del 5 al 14 de juny**. Una hora abans i una hora després de les funcions s'obrirà l'espai del bar a l'exterior de la carpa. Un cop començats els espectacles, no serà possible l'accés a l'interior de la carpa.

## segueix-nos!

---

Pots estar al dia de nilak a través de les nostres xarxes, pàgina web i canal eAgora de nilak:

 [@nilak\\_cti](https://www.instagram.com/nilak_cti) >  [@nilak\\_cti](https://twitter.com/nilak_cti) >  eAgora >  [@nilak](https://www.facebook.com/nilak) >  [nilak.cat](http://nilak.cat)

Organitza:

---



AJUNTAMENT  
DE LA FATARELLA

Amb el suport de:

---



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



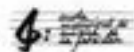
Diputació Tarragona



Consell Comarcal  
de la Terra Alta

Col·labora:

---



ASSOCIACIÓ DE ESCRIBES I  
PERSONATGES DE LA FATARELLA



Col·lectiu **Cultura**  
Terra de l'Ebre



Premi Nacional  
de Cultura 2024