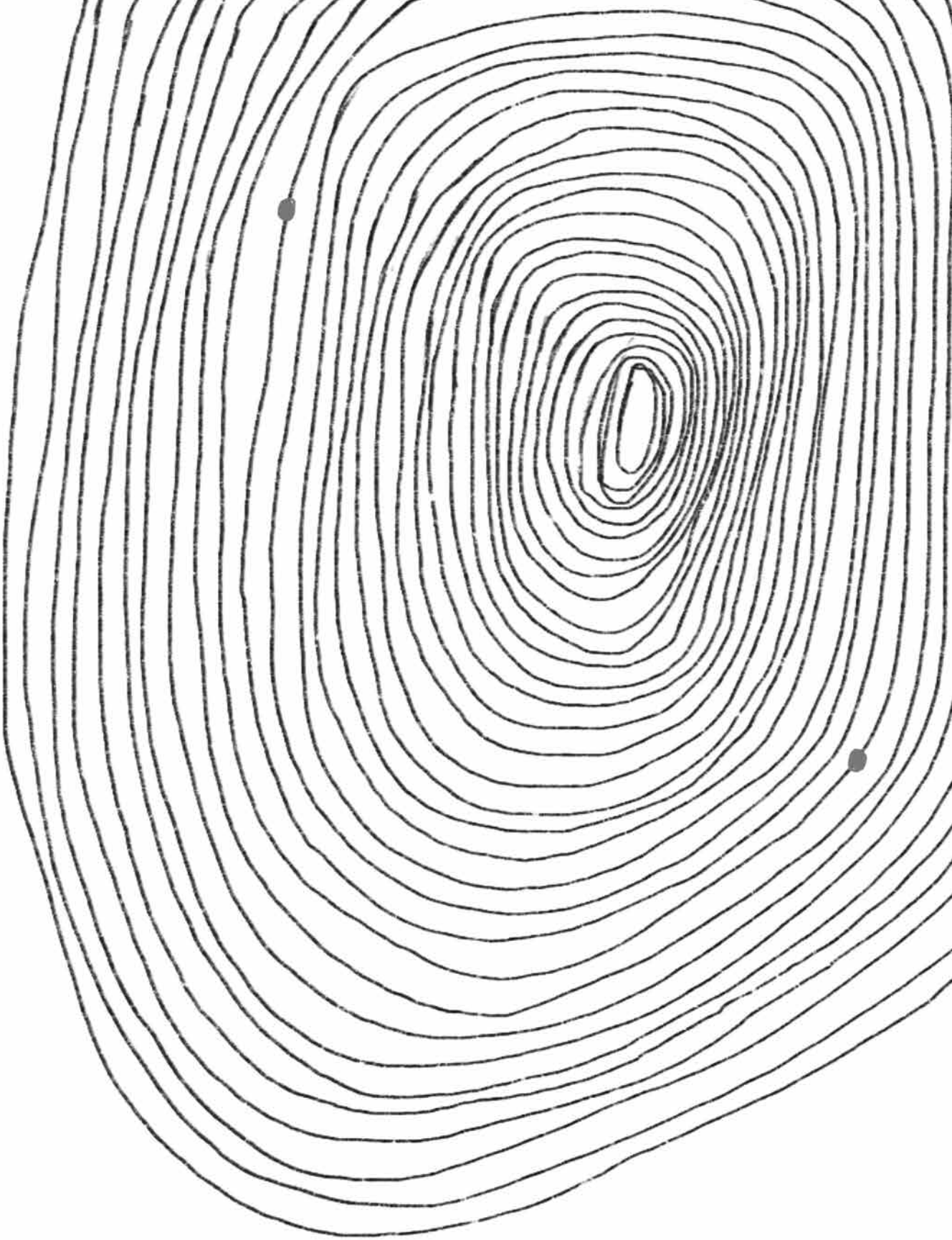


N i L A K

CONCA DE BARBERÀ

Rocafort de Queralt

Del 4 al 13 de novembre de 2022

NILAK SIGNIFICA ICEBERG EN INUIT. ELS ICEBERGS SÓN GRANS MASSES DE GEL FLOTANT QUE ES DESPRENEN D'UNA GLACERA I QUE SÓN ARROSSEGATS PELS CORRENTS A LATITUDS MÉS BAIXES FINS QUE ES FONEN I DESAPAREIXEN. ELS ICEBERGS NOMÉS TENEN VISIBLE UN 11% DEL SEU VOLUM TOTAL I SOTA LA SEVA VISUAL S'AMAGA EL 89% RESTANT.

nilak

nilak és un espai escènic itinerant que pren el caràcter nòmada de la carpa de circ per descentralitzar les arts escèniques dels grans nuclis urbans i convertir els pobles en l'epicentre de les arts escèniques contemporànies.

Igual que el teatre, el cinema, l'auditori, l'aula o fins i tot un llibre, la carpa ens recull en un espai tancat per a obrir-nos a la imaginació, per a alterar la nostra percepció, per a gaudir de la nostra sensibilitat. És un refugi, un contenidor, un dispositiu, un lloc que provoca la trobada entre tu i jo per viure un present, una comunitat temporal. Però la carpa és una arquitectura que, a diferència del teatre, no és estàtica. Podríem dir, doncs, que la carpa és, en paraules del poeta Hakim Bey, una zona temporalment autònoma.

nilak és, doncs, una carpa en aquest sentit, que acull una pluralitat de pràctiques artístiques, no només en la seva exhibició, sinó també en la seva creació, formació, inspiració... nilak és circ, i dansa, i cinema, i arts visuals, i performance, i literatura, i pedagogia.

Del circ podem aprendre a entendre el present. El circ és una disciplina del present absolut, i del risc real. Treballa en el camp d'allò real, no en el camp de la ficció, obrint el seu potencial, modulant el present, jugant amb la seva elasticitat. La carpa és un espai afectiu, on entendre l'empatia, la por, el risc, el poder, l'humor, el desig a través de l'expressió artística, posant el cos al centre. I a més, és un espai que posa en valor no només les diferents disciplines, sinó també el diàleg entre generacions i experiències.

nilak és un espai de creació contemporània que comparteix les seves pràctiques amb la comunitat amb la que es posa en relació i, a la vegada, dona suport i visibilitat a una comunitat d'artistes professionals amb trajectòries consolidades, promociona la jove creació i genera potencialment nous artistes.

Rocafort de Queralt

“Rocafort de Queralt és un poble situat al nord-est de la comarca de la part central de la Conca de Barberà. L’aigua tranquil·la del riu Vallverd a voltes corre prop del poble, envoltat per les serres de Comaverd i dels Plans i les hores transcorren al toc de les campanes de l’església de Sant Salvador.”

La primera cita documental del poble la trobem en el context de conquesta cristiana a les terres dels sarraïns, l’any 1038, quan ja apareix citat “Rochefortis”, que significa ‘Roca forta’. El nucli primitiu estava constituït pel castell, al voltant del qual es va anar construint el poble, amb les seves muralles i els seus portals defensius. El castell fou senyorejat pels Queralt, pels Llorac, i posteriorment, des de 1515 fins que s’extingiren les senyories, pels Armengol. El membre més notable de la nissaga Armengol fou el baró Antoni d’Armengol, penjat a Cambrils per l’exèrcit castellà el desembre de 1640. El castell va ser restaurat a la dècada de 1960, aprofitant part dels antics fonaments i conservant un tros de l’antiga muralla. Actualment resta a mans privades.

El poble es dedica sobretot a l’agricultura, amb el conreu de la vinya i del cereal. El pes de l’activitat agrícola en el passat, juntament amb l’auge del cooperativisme, es plasmen en l’imponent catedral del vi rocafortina: el celler modernista Les Tres Naus. Aquesta magna obra va ser projectada el 1918 per Cèsar Martinell.

En el passat, el safrà va tenir un pes important en l’economia rocafortina. “L’or daurat” es produïa i es comercialitzava des de Rocafort, i per tant va ser un element cabdal en l’economia del poble des de la baixa edat mitjana fins al segle XX. Quan la producció pròpia havia quedat petita, els rocafortins van anar a buscar noves fonts de subministrament. Ja al segle XIX, havien assolit el control dels principals enclavaments productors de Terol i fins i tot hi ha històries sobre l’Estevet de Sants, un bandoler rocafortí que protegia els safraners. Poc a poc el safrà anà perdent importància, per culpa de la irrupció del colorant alimentari, però encara avui resta una empresa dedicada a les espècies.

Un altre tret característic del poble és el seu lligam amb Cuba. A finals del segle XIX es produí una forta emigració rocafortina a Cuba, on molts hi cercaven fortuna. Mostra d’aquest vincle és el llegat arquitectònic de les cases construïdes pels "cubanos", la més emblemàtica de les quals és Cal Claret.

Sònia Gual Miró
Regidora de l'Ajuntament de Rocafort de Queralt

L'art d'educar la resiliència

Aquest mes d'octubre, nilak arriba a la Conca de Barberà. Les arts del circ, els llenguatges del cos, del moviment, de la música i la poesia visual, entre altres, seran presents durant uns dies al territori i volem que arribin a les escoles i instituts.
La tasca d'educar sempre ha estat difícil i exigent. Ho és molt més avui que els nens i nenes escolten cada dia missatges amenaçadors, veuen imatges que no saben desxifrar i viuen realitats complexes i incertes.
La UNESCO i les Nacions Unides proposen repensar els futurs de l'educació arreu del món. Ara ja és evident que la nostra escala és la planetària, que els reptes i necessitats són locals i globals alhora. Els límits d'un creixement fonamentat en l'explotació continuada dels recursos naturals i humans ja fa temps que s'anunciaven per part de la comunitat artística i científica. Avui, malauradament en constatem els efectes diàriament.
Els i les treballadores de la cultura ens hem compromès amb l'emergència climàtica. Més que mai ens cal recórrer a la capacitat humana de crear bellesa, de fer-se preguntes sense buscar respostes taxatives, d'estar en contacte amb processos creatius que obren noves possibilitats, de desenvolupar la imaginació com a una de les eines més poderoses que tenim.

Les arts en totes les seves formes, orígens i expressions hauran de ser presents cada vegada més a les aules perquè ja no les entenem desconnectades de la ciència, de la llengua i la comunicació, de l'educació física.
El Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla, la comunitat de nilak i la comunitat educativa del territori de la Conca de Barberà ens proposem aquests dies assajar noves maneres de treballar plegats artistes, docents i alumnes per trobar maneres de viure (o sobreviure) més coherents, equilibrades, atractives i estètiques. Estem convençudes que sumar les arts del circ a la nostra tasca ens ajudarà a imaginar futurs, a fer front al desconcert, a llegir de manera més crítica el que ens passa, a trobar solucions compartides a partir de les aportacions personals de cadascú de nosaltres i sobretot, a negociar i consensuar com a única fórmula per a poder conviure i salvar els espais de celebració de la vida com la carpa de nilak.

Gemma Carbó
Directora del Museu de la Vida Rural
de la Fundació Carulla

Xarxes culturals rurals

Fa anys i panys que escoltem discursos sobre el món rural, el territori rural; mil i una teories i pràctiques sobre com ha de ser, sobre com s'hi ha de viure, etc. Uns discursos que sovint han vingut des de les capitals i des d'institucions amb seu en zones no rurals. Uns relats i uns discursos sovint imposats i creats en un laboratori urbà.

Per sort, des de fa uns anys la consciència de les persones que creem en entorns rurals ha augmentat i s'ha ampliat, i han començat a néixer iniciatives, projectes i idees locals fetes des de l'entorn rural i per l'entorn rural.

Tenim mil motius per ser pessimistes i per estar emprenyats. Però avui crec que hem d'estar contents, que avui cal posar en valor aquesta iniciativa de NILAK, una proposta sorgida des de baix que arriba a la Conca de Barberà després de passar per la Terra Alta fa uns mesos amb un èxit formidable.

Cultura i ruralitat; ruralitat i cultura, aquest binomi tan oblidat, aquesta dualitat tan complexa i oblidada pels mitjans de comunicació és el que ens ocupa a La Conca 5.1 i el que la proposta de nilak dignifica i valora. Així com la multidisciplinarietat, la combinació d'arts i la interacció de diversos tipus d'artistes i d'arts.

Per nosaltres aquesta dualitat no pot estar separada d'una altra paraula que és la de xarxa. És imprescindible treballar en equip, en equips, per teixir projectes de qualitat i viables en entorns rurals. Només ens tenim a nosaltres i a les nostres xarxes. Xarxes humanes, xarxes reals, del tu a tu, i la xarxa que es teixeix dia a dia, projecte a projecte i amb complicitat mútua i comuna. La cooperació entre companyies, empreses, associacions, entitats, institucions, etc., és clau per poder crear i assentar projectes en el nostre entorn.

Vivim un temps de crisis entrellaçades, per tant, és clau potenciar la cultura, el paisatge, el territori, les energies renovables, l'economia local, cooperativa i social. Hem de treballar per fer sostenible les vides i els territoris que habitem. I ens hem d'arremangar, si no ho fem nosaltres no ho farà ningú. La implicació col·lectiva i popular ha de ser una de les línies de treball dels pròxims temps i les activitats culturals han de ser el punt d'unió i la palanca que generi aquest canvi de relat i de perspectiva. És el moment de la cultura, de les xarxes i del món rural. Som-hi!

Leandre Romeu Serra
Coordinador de l'Associació LA CONCA 5.1
www.laconca51.cat

// CIRC //

Acte d'obertura

Divendres 4 de novembre
a les 20 h

Cabaret

En l'acte d'obertura de la carpa de nilak a la població de Rocafort de Queralt gaudirem d'un cabaret de circ en el qual hi participaran diferents artistes de circ contemporani nacionals i comarcals.

Els cabarets de circ estan composats per diferents peces de curta durada, d'entre 5 i 10 minuts. Aquestes peces curtes, anomenades "números", són un dels formats que trobem en les arts del circ i que es solen representar lligades en aquest format d'espectacle anomenat cabaret.

// FITXA ARTÍSTICA //

Direcció: Jose Luis Redondo

Artistes: Ariadna Juncosa, Daniel Guerrero, Jorge Albuerne, Odilo Fernandez i Sílvia Capell

// INFORMACIÓ PRÀCTICA //

Entrada: Gratuïta amb reserva d'entrada als punts de venda

Espai: Carpa nilak

Edat recomanada: Per a tots els públics

Taller familiar "Catàleg d'errors"

Big Bouncers

Dissabte 5 de novembre
a les 11.30 h

Jugarem amb pautes de moviment en les quals totes les persones independentment de l'edat i la seva experiència amb la dansa, estan convidades a participar. L'objectiu d'aquesta trobada és proposar pràctiques de moviment vinculades directament a la peça Big Bounce (de la companyia Big Bouncers). El focus d'interès estarà centrat en l'"origen", en el treball de la trajectòria del moviment, en les diferents potencialitats des d'un mateix punt de partida i les múltiples versions possibles entre un inici i un final.

// INFORMACIÓ PRÀCTICA //

Entrada: Inscripció gratuïta a hola@nilak.cat

Espai: Carpa nilak

Durada: 90 min

Edat recomanada: Per a infants a partir de 6 anys, acompanyats d'una persona adulta

Tast de vins guardonats DO Conca de Barberà

DO Conca de Barberà

Dissabte 5 de novembre
a les 18 h

Es tastaran 5 vins que han estat guardonats en el 31è concurs de vins DO CONCA DE BARBERÀ. Un blanc jove, un blanc criança, un rosat, un negre trepat i un amb criança, el tast anirà acompanyat de formatge artesà de la comarca.

// INFORMACIÓ PRÀCTICA //

Entrada: 10 €

Espai: Local Cultural

Edat recomanada: Majors de 18 anys

// DANSA //

Big Bounce

Dissabte 5 de novembre
A les 20 h

Col·lectiu Big Bouncers

"Big Bounce" és una peça escènica centrada en el moviment i la paraula que gira entorn del concepte d'origen i que juga a desplegar possibles futurs, derivats d'un mateix origen. "Big Bounce" proposa un viatge que qüestiona la temporalitat del fet escènic a partir de cossos que es transformen, es substitueixen i es complementen contínuament.

"Big Bounce" pren el nom de la teoria homònima que suggereix que podríem estar vivint en el primer de tots els universos però és igualment probable que estiguem vivint a l'univers dos mil milions (o en qualsevol d'una seqüència infinita d'universos).

// FITXA ARTÍSTICA //

Direcció: Col·lectiu Big Bouncers

Creació i interpretació: Cecilia Colacrai, Mireia de Querol i Anna Rubirola

Col·laboració artística: Joao Lima, Federica Porello

Edició d'àudio: Pablo (Mo) Ramirez

Tècnica de llums: Conchita Pons

Veu en off: Cristina Carrasco i Clàudia Solwat

Vídeo i foto: Tristán Pérez Martín

// INFORMACIÓ PRÀCTICA //

Entrada: 5 € / 8 € / 10 €

Espai: Carpa nilak

Durada: 40 min

Edat recomanada: A partir de 6 anys

Visita guiada per Rocafort de Queralt

Diumenge 6 de novembre
A les 11 h

A càrrec de Valentí Gual Vilà

Recorregut per la població de Rocafort de Queralt a càrrec del doctor Valentí Gual Vilà, professor de la Universitat de Barcelona. La visita sortirà des de davant de l'Ajuntament i passarà per Cal Claret, Castell, Cooperativa, l'església, el nucli antic i tot l'entramat viari de la població per conèixer la seva història i naturalesa.

// INFORMACIÓ PRÀCTICA //

Entrada: Inscripció gratuïta a hola@nilak.cat

Espai: Plaça dels Estudis

Edat recomanada: Per tots els públics

Taller d'acro-portés en família

Diumenge 6 de novembre
A les 16 h

Ariadna Juncosa

Taller en família d'equilibris acrobàtics (acro-portés). Grans i petits descobrirem junts aquesta tècnica on l'equilibri, l'escolta mútua i la confiança són el més important. Una oportunitat perquè compartim una activitat en família i ens ho passem bé, mentre aprenem figures acrobàtiques. Sala Àcrata neix a Sarral el 2021, quan l'Ariadna Juncosa, artista de circ, crea l'associació cultural per les arts del circ. La Sala Àcrata fomenta el circ a través de quatre pilars: la formació, l'assaig, la creació i la difusió del circ. Actualment a l'espai de circ Sala Àcrata treballa amb projectes de formació a través de tallers per escoles, instituts, casals, centres oberts i agrupacions. Des de fa un any ha començat el projecte d'extraescolars i escoleta de circ, que es realitza a la mateixa Sala Àcrata i a diferents escoles de la Conca de Barberà i rodalies.

// INFORMACIÓ PRÀCTICA //

Entrada: Inscripció gratuïta a hola@nilak.cat

Espai: Sala Àcrata (Sarral)

Durada: 60 min

Edat recomanada: A partir de 5 anys, acompanyats d'una persona adulta

// CIRC //

Inbox

Cia. Soralino

Diumenge 6 de novembre
a les 18 h

Una il·lustració domèstica del mite de Sísif on dos nois amb impermeable -el petit vestit massa alt i l'alt massa petit- juguen amb cartons, tirant-los, amuntegant-los, sempre a la vora del desastre...

// FITXA ARTÍSTICA //

Creació, direcció i interpretació:
Caio Sorana i Clément Malin

// INFORMACIÓ PRÀCTICA //

Entrada: 5 € / 8 € / 10 €

Espai: Carpa nilak

Durada: 50 min

Edat recomanada: Per a tots els públics

// DANSA //

#practicas-deloinvisible

Divendres 11 de novembre
a les 20 h

Dissabte 12 de novembre
a les 12 h

Creació Comunitària

La creació comunitària és una creació puntual i única, que integra a la població i a artistes de l'escena contemporània. L'objectiu de la creació és donar l'oportunitat a les ciutadanes de conèixer i participar d'un procés creatiu i oferir un espai de diàleg entre elles i les artistes. En aquest cas, gràcies a la col.laboració del projecte "Carretera i dansa" de l'APDC (Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya), es realitza sota la direcció de LaSúbita amb #practicasdeloinvisible.

LaSúbita
#practicasdeloinvisible és una trobada entre dones. Un espai de llibertat i seguretat per imaginar, crear i ballar plegades. Les #practicasdeloinvisible són el fruit de les accions i reflexions compartides sobre la invisibilitat de la dona, la conseqüència de posar-hi el cap i el pensament, però sobretot de posar-hi el cos i situar-lo com a nucli central. Una peça de dansa mudable, versàtil, dinàmica, basada en la composició instantània i els impulsos creatius.

// FITXA ARTÍSTICA //

L'equip artístic està format per LaSúbita, Aina Minguell, Milagros García, Patricia Hastewell, Associació de dones Rocafortines i l'Associació de joves de Rocafort de Queralt.

Direcció: Emma Riba i Laura Alcalà (LaSúbita).

Artistes: Aina Minguell, Associació de dones Rocafortines i Associació de joves de Rocafort de Queralt, Emma Riba, Milagros García i Patricia Hastewell.
Producció de LaSúbita: Anna Feliu.

// INFORMACIÓ PRÀCTICA //

Entrada: Gratuïta amb reserva d'entrada als punts de venda

Espai: Carpa nilak

Durada: 40 min

Edat recomanada: Per a tots els públics

Taller de dansa col·lectiva

Mei Casabona

Dissabte 12 de novembre
a les 10 h

En el taller dansa col·lectiva, el cos i el moviment seran els protagonistes.
Potenciarem la creativitat, la imaginació i els vincles, ja sigui entre els membres d'una família, o un grup d'amistats i coneguts. Ho farem a través d'una activitat divertida i lúdica. La música, el moviment, la improvisació, els jocs, la confiança i el canvi de rol seran alguns dels elements del taller.

Mei Casabona és graduada en Dansa Contemporània per l'Institut del Teatre de Barcelona (2003) i Llicenciada en Pedagogia de la Dansa per la mateixa institució (2014). Des de 2013 codirigeix, coreografia i interpreta produccions de videodansa havent guanyat premis a festivals internacionals. En l'àmbit pedagògic, ha treballat en diverses escoles i espais de creació del Tarragonès. L'any 2010 crea DansAra a Sarral.

// INFORMACIÓ PRÀCTICA //

Entrada: Inscripció gratuïta a hola@nilak.cat

Espai: Local Cultural

Durada: 60 min

Edat recomanada: Per a tots els públics

Conversa

amb LaSúbita, participants de la creació comunitària, Mei Casabona (DansAra) i Pau Estrem (Festival Danseu)

Dissabte 12 de novembre
a les 13 h

Després de l'espectacle de la creació comunitària us convidem a quedar-vos a participar de la conversa que tindrà lloc a la carpa de nilak sobre dansa, dona i la Conca. Hem convidat a artistes amb diferents perspectives i focus per tal que comparteixin les seves visions i experiències.
Des de nilak creiem en la importància de la reflexió i el pensament entorn el que fem i per això promovem espais per a l'intercanvi de coneixement entre diferents agents i parts actives de les arts escèniques.

// INFORMACIÓ PRÀCTICA //

Entrada: Lliure

Espai: Carpa nilak

Durada: 30/40 min

Edat recomanada: Per a tots els públics

Tast de cerveses artesanes

Cerveses La Renaixença i Cerveses Boixets

Dissabte 12 de novembre
a les 18 h

Tast de cerveses artesanes La Renaixença de l'Espluga de Francolí i de cerveses Boixets de Vimbodí i Poblet.

// INFORMACIÓ PRÀCTICA //

Entrada: 10 €

Espai: Local Cultural

Edat recomanada: Majors de 18 anys

// CIRC //

Mentir lo mínimo

Dissabte 12 de novembre
a les 20 h

Cia. Alta Gama

"Mentir lo mínimo" és un projecte que gira entorn del moviment minimalista. El tema és la vostra presència, el subjecte és el cos.
Un viatge de tres cossos en escena i de com es van desfent de les seves pròpies capes per arribar a l'essència, al mínim. El mínim és el cos propi en el qual habitem i la relació que hi tenim.

T'agrada? És còmode? El canviaries?
Un espectacle que, amb la seva aparent senzillesa, ens apropa a la complexitat de l'acceptació d'un mateix. Simple, poètic i, per què no, divertit.

// FITXA ARTÍSTICA //

Idea: Alta Gama
Creadors i intèrprets: Amanda Delgado i Alejo Gamboa
Direcció: Alejo Gamboa
Música original: Pere Vilaplana i Amanda Delgado
Ajut tècnic: Fréderic Perrin
Ajut de moviment: Vincent Gomez
Vestuari: Pilar Aguilar

// INFORMACIÓ PRÀCTICA //

Entrada: 5 € / 8 € / 10 €
Espai: Carpa nilak
Durada: 50 min
Edat recomanada: A partir de 6 anys

Milla urbana

Club Ciclista de Rocafort de Queralt

Diumenge 13 de novembre
a les 10 h
des de les pistes de petanca
Inscripció gratuïta a: hola@nilak.cat
Edat recomanada: Per a tots els públics

Realitzarem una milla urbana (1,5 km aprox.) pels carrers de Rocafort amb bicicleta. El recorregut passarà per diferents carrers i es faran parades en punts d'interès on es realitzarà una petita explicació. En acabar, hi haurà esmorzar per a totes les participants.

Club Ciclista de Rocafort de Queralt
Tot i que la forma actual del Club Ciclista de Rocafort de Queralt és només del 2020, la seva història es remunta a finals de la dècada dels vuitanta del segle passat. El club es caracteritza des de bon principi per incloure a totes les persones que en volguessin formar part, fet que propicia que en les sortides i participi gent d'arreu de la comarca.
És aquesta vocació inclusiva el que permet al club créixer i tenir un impacte important en la vida de la comarca de la Conca. Un clar exemple d'aquest esperit és la capacitat d'organitzar durant 18 anys seguits la marxa cicloturista Racons de la Conca, així com altres sortides amb encara més història com la pujada a Montserrat o la d'Andorra.

Rostres del món rural

Anna Bosch Miralpeix

Dissabte 12 i diumenge 13 de novembre
Abans i després de les funcions
carpa nilak

Cal reserva prèvia per la realització del retrat a hola@nilak.cat

Els dies 12 i 13 de novembre (abans i després de les funcions) muntarem un estudi fotogràfic per retratar a les persones que fan possible que el projecte nilak prengui sentit. Enfocarem la càmera cap als rostres dels assistents a la carpa durant l'estada a Rocafort de Queralt amb la intenció de fer un mapatge en relació a l'art contemporani.

Les fotografies formaran part d'un projecte personal de la fotògrafa Anna Bosch Miralpeix sobre la descentralització de la creació artística. Anna Bosch Miralpeix és fotògrafa i artista visual.
És membre fundadora de Ruido Photo i CFD Barcelona (FUGA), ha publicat a mitjans nacionals i internacionals com The New York Times, el País Semanal, la revista 6 Mois o el diari Ara, i exposat en sales com el Caixaforum de Barcelona i Madrid.

// TEATRE //

360 grams

Ada Vilaró

Diumenge 13 de novembre
a les 18 h

Tinc només un pit i no per això el meu cos deixa de ser bell. Quan la vida et parteix en dos es desplega davant teu l'oportunitat de travessar el dolor i redescobrir el misteri de la bellesa. Una bellesa política que combat la superficialitat i desafia els estereotips. Em transforma i et transforma. Una bellesa que és el que és, amb la seva diferència. Una veritat que abraça i estima la vida.
La teva mirada compta, és important, suma. I com diu John Berger "No estic despullada tal com sóc, sinó que estic despullada tal com tu em veus".
UN ESPECTACLE POÈTIC, QUE FUSIONA PARAULA, COS I DANSA. Una sola intèrpret que explica una vivència íntima que evoca una experiència amb el públic i el sacseja.
"360 grams" és un projecte que neix d'una experiència personal d'Ada Vilaró, molt íntima i fràgil i que, per primera vegada, s'atreveix a compartir en una gira de més de 60 actuacions per Catalunya i Espanya.

// FITXA ARTÍSTICA //

Autoria: Ada Vilaró

Creació i direcció: Maria Stoyanova, Vero Cendoya i Ada Vilaró

Intèrpret: Ada Vilaró

Espai escènic i vídeo: Paula Bosch

Espai sonor: Carlos Gómez

Disseny de llums: Sylvia Kuchinow

Fotografia: Eva Freixa i David Ruiz

Ajudant en pràctiques: Elaine Grayling

Producció executiva: Imma Romero

Distribució: Magrana Escena

Mirades còmplices: Constanza Brncic, Montse Castellà, Ismael de los Mozos, Larrys CCL, Anna Subirana i Marta Vergonyós

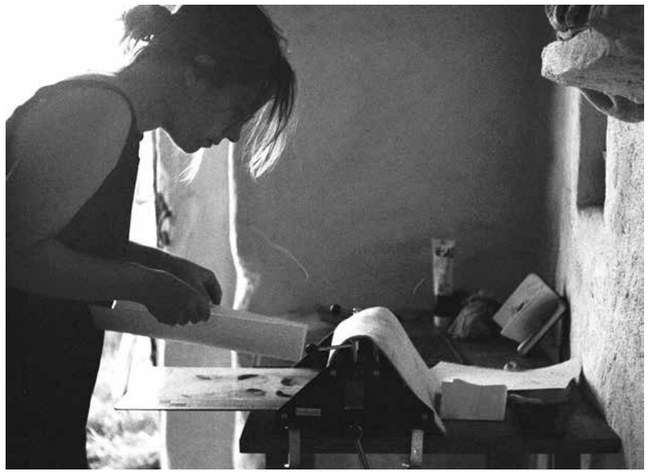
// INFORMACIÓ PRÀCTICA //

Entrada: 5 € / 8 € / 10 €

Espai: Carpa nilak

Durada: 60 min

Edat recomanada: Majors de 16 anys



Gravats de Rocafort de Queralt

Clàudia Barberà

Una intervenció artística que neix, es crea i s'exposa al carrer. Els dies 1 i 2 de novembre, Clàudia Barberà, gravarà en punta seca sobre acetat en diferents racons del poble. Les obres resultants es podran trobar exposades al mateix lloc on es van crear.

Graella de programació

CONCA DE BARBERÀ

Rocafort de Queralt
Del 4 al 13 de novembre de 2022

Divendres 4

20 h / Acte d'obertura
Carpa nilak

Dissabte 5

11.30 h / Taller familiar "Catàleg d'errors"
Carpa nilak

18 h / Tast de vins DO Conca de Barberà
Local Cultural

20 h / Big bounce
Carpa nilak

Diumenge 6

11 h/ Visita guiada per Rocafort de Queralt
Plaça dels Estudis

16 h / Taller d'acro-portés en família
Sala Àcrata (Sarral)

18 h / Inbox
Carpa nilak

Divendres 11

20 h / Creació comunitària
Carpa nilak

Dissabte 12

10 h / Taller dansa col.lectiva
Local Cultural

11 h / Rostres del món rural / Carpa nilak

12 h / Creació comunitària
Carpa nilak

13 h / Conversa
Carpa nilak

13.20 h / Rostres del món rural / Carpa nilak

18 h / Tast de cervesa
Local Cultural

20 h / Mentir lo mínimo
Carpa nilak

Diumenge 13

10 h / Milla urbana
Sortida des de les pistes de petanca

16 h / Rostres del món rural / Carpa nilak

18 h / 360 grams
Carpa nilak

Altres informacions

// ENTRADES //

Entrada general: 10 €

Entrada persones de 15 a 25 anys: 8 €

Jubilats i aturats: 8 €

Entrada persones de 3 a 14 anys: 5 €

Tast de vins i cerveses: 10 €

De 0 a 3 anys entrada gratuïta, a la falda d'un adult.

Per a les activitats gratuïtes i pels tallers també caldrà reservar prèviament entrada ja que els aforaments són limitats. Un cop comencin els espectacles, tallers o activitats no serà possible l'accés.

Per "Rostres del món rural" cal fer reserva prèvia a hola@nilak.cat.

Les entrades es podran aconseguir a l'Ajuntament de Rocafort de Queralt del 18 al 28 d'octubre de 12h a 14h, i a https://entradium.com/es/orga-nizers/associacio-ultim-vals a partir del dissabte 29 d'octubre a les 10h.

// ENTRADA PENDENT //

Proposem deixar "entrades pendents" (pagades per avançat) per aquelles persones que no puguin pagar una entrada.

Seguim la tradició del *"caffè sospeso"*: una iniciativa de suport social mutu que va començar als cafès de classe treballadora de Nàpols, on algú que havia experimentat bona sort demanava un "sospeso", pagant el preu de dos cafès però rebent i consumint-ne només un, deixant l'altre cafè pagat per aquelles persones que no s'ho poguessin permetre.

Si voleu formar part d'aquesta iniciativa podreu comprar "entrades pendents" als punts de venda d'entrades.

// RECORREGUTS //

Us recomanem 3 recorreguts:

// PER A TOTA LA FAMÍLIA //

Acte d'obertura, taller de dansa "Catàleg d'errors", Big bounce, taller acro-portés, Inbox, taller dansa col.lectiva, Mentir lo mínimo, Milla urbana i visita guiada.

// PER A LES JOVES I ADOLESCENTS //

Acte d'obertura, Big bounce, Inbox, #practicas-deloinvisible, taller dansa col·lectiva, Mentir lo mínimo i visita guiada.

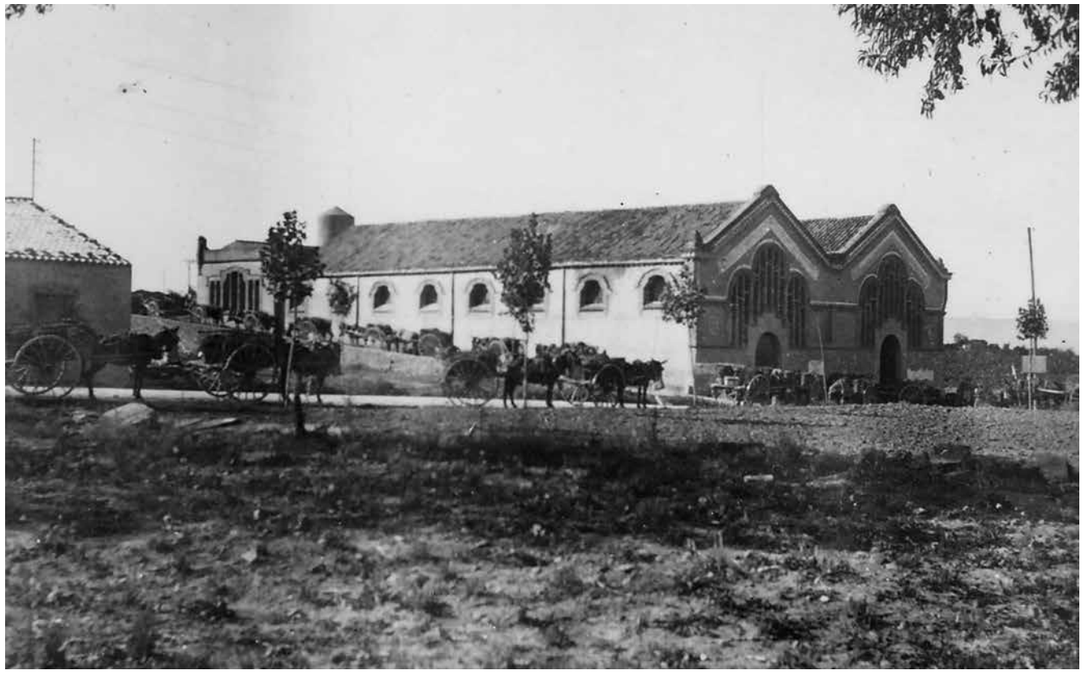
// PER A LES MÉS GRANS //

Acte d'obertura, tast DO, Big bounce, Inbox, #practicasdeloinvisible, conversa (dona, dansa, Conca de Barberà), Mentir lo mínimo, tast de cerveses, 360 grams i visita guiada.

// UBICACIÓ DE LA CARPA //

La carpa estarà situada del 4 al 13 de novembre al camp de futbol de Rocafort de Queralt
Una hora abans i després de les funcions s'obrirà l'espai del bar a l'exterior de la carpa.

Disseny de la revista édissenys
Impres a LeksPrint el novembre de 2022
Fotografies de Rocafort de Queralt cedides gràcies al fons d'imatges de l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà



Agraïments

Aina Sendra, Ajuntament de Rocafort de Queralt, Ajuntament de Vilalba dels Arcs, Albert Boada, Ariadna Juncosa, Associació LA CONCA 5.1, Associació de Dones Rocafortines, APDC (Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya), Associació de joves de Rocafort de Queralt, Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà, Anna Sínia, cerveses Boixets, cerveses artesanes La Renaixença, Consell Comarcal de la Conca de Barberà, Club Ciclista Rocafort de Queralt, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Diputació de Tarragona, Escola d'Art i Disseny de Tarragona, Enric Mercadé, Fundació Carulla, Gabriel Serra, Gemma Carbó, Jonatan Muñoz, Leandre Romeu, Marià Martinez, Mireia Bonet, Mireia Casabona, Moritz, Museu de la Vida Rural, Pau Estrem, Roser Servalls, Sílvia Iturria, Sònia Gual, Valentí Gual, Vins del Tros i a totes les famílies i amigues que fan possible aquest projecte…

NILAK

Ajuntament
de Rocafort de Queralt

Amb el suport:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Tarragona

Consell Comarcal de la Conca de Barberà

FUNDACIÓ CARULLA

Next Generation Catalunya

Amb la col·laboració:

MUSEU VIDA RURAL
L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ

APdC
Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya

Conca de Barberà
turisme

Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà

EADT
ESCOLA D'ART i DISSENY TARRAGONA

CAN GABARRA

Vins del Tros

CLUB CICLISTA
ROCAFORT DE QUERALT

ASSOCIACIÓ de DONES ROCAFORTINES

MORITZ
BARCELONA

de prop