

N I L A K

VILALBA
DELS ARCS



2 → 11 JUNE

2023

ÍNDEX

Articles
nilak → pàg 4
La cultura del teatre a Vilalba dels Arcs → pàg 5
50è Aniversari Majorettes de Vilalba dels Arcs → pàg 6
Catàleg Terranyina → pàg 7

Espectacles

Acte d'obertura → pàg 10
La Bella Tour → pàg 11
No Verbal → pàg 12
Creació Comunitària → pàg 13

Glosa → pàg 14
Maña → pàg 15
laia → pàg 16
Iter 2.0 → pàg 17

Activitats

Programa nilak → pàg 20
Pagesia, religió i bandolerisme → pàg 21
Cos, objecte i relació → pàg 22
Creació a través de vegetals → pàg 23

VilaRt → pàg 24
Visita al Turó del Calvari → pàg 25
Intercanvi danses tradicionals → pàg 26
Tast a cegues → pàg 27

Informació

Altres informacions → pàg 30
Graella activitats → pàg 32



NILAK

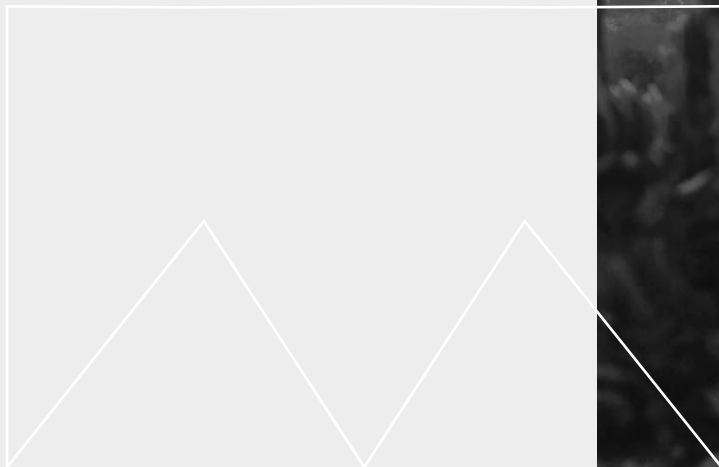
Després de la inauguració del projecte el novembre de 2021 a Vilalba dels Arcs, aquest juny nilak torna a la població amb la voluntat de donar les gràcies a tota l'experiència i moments viscuts. Agrair de la manera que sabem, que és a través de compartir el nostre ofici, i compartir-lo amb totes vosaltres que sou qui el fa possible i fa que prengui sentit.

nilak és un espai escènic itinerant, a través d'una carpa que funciona com a teatre. La carpa, l'arquitectura que tradicionalment associem a les arts del circ, és una construcció que ofereix el lloc per l'escena, per la trobada. Igual que el teatre, el cinema, l'auditori, l'aula o, fins i tot, el llibre. La carpa ens recull en un espai tancat per a obrir-nos a la imaginació, per a alterar la nostra percepció, per a gaudir de la nostra sensibilitat. És un refugi, un contenidor, un dispositiu, un lloc que provoca la trobada entre tu i jo per viure un present, una comunitat temporal. Però la carpa és una arquitectura que, a diferència del teatre, no és estàtica. Podríem dir, doncs, que la carpa és, en paraules del poeta Hakim Bey, una zona temporalment autònoma.

nilak és, doncs, una carpa en aquest sentit, que acull una pluralitat de pràctiques artístiques, no només en la seva exhibició, sinó també en la seva creació, formació, inspiració... nilak és circ, i dansa, i teatre, i arts visuals, i performance, i literatura, i pedagogia.

Us hi esperem!

Equip nilak



LA CULTURA DEL TEATRE A VILALBA DELS ARCS → Grup de Teatre Pirindola

El nostre poble s'ha caracteritzat sempre per mostrar inquietuds a nivell cultural de tota índole, des de moviments vinculats a la dansa fins a una gran varietat d'agrupacions a nivell musical i, en este sentit, l'art dramàtic no n'ha estat una excepció. Tenim constància d'una llarga tradició teatral durant el segle passat, temps en que es van representar obres de teatre que van marcar tota una generació.

Després d'uns quants anys sense calcigar escenaris, el 1994 va nèixer el **Grup de Teatre Pirindola**, on s'hi va sumar gran part del jovent. La representació de «Les delícies de la llar» i «Aigües encantades» van marcar una nova fornada d'actors i actrius locals que perduraria, amb l'entrada i sortida contínua de nous components, fins a dia d'avui.

Són 29 anys en els quals s'han fet gairebé una quarantena d'obres adaptades, ja siguin clàssiques o contemporànies, entre les quals algunes en vers o en format musical, lectures dramatitzades, recreacions històriques i l'impuls d'un projecte de poble com és La Passió.

Durant tot este temps s'han compartit rialles, amistat, nervis, alguna llagrimeta que altra, anècdotes del tot inversemblants i multitud de moments èpics gravats a la memòria de tots aquells i aquelles que han format part d'esta gran família.

La creació de cada espectacle implica, com en totes les arts escèniques, la conjugació de múltiples elements que van molt més enllà del que veu el públic, tot i tenir una importància cabdal. La il·luminació, el so, l'escenografia, el vestuari, el maquillatge i la perruqueria també formen part d'esta història.

I finalment tu. Sí, tu; que t'asseus a la butaca, a la cadira o al tamboret del Rossinyol; que restes dret de peu a la plaça o t'acomodes a les grades de la carpa de nilak. Tu, l'espectador o espectadora, que t'emociones, aplaudeixes, te'n rius, t'avorreixes o plores. Tingues en compte que sense tu tot això no tindria sentit. Així que gràcies per ser-hi sempre.

Llarga vida al teatre!

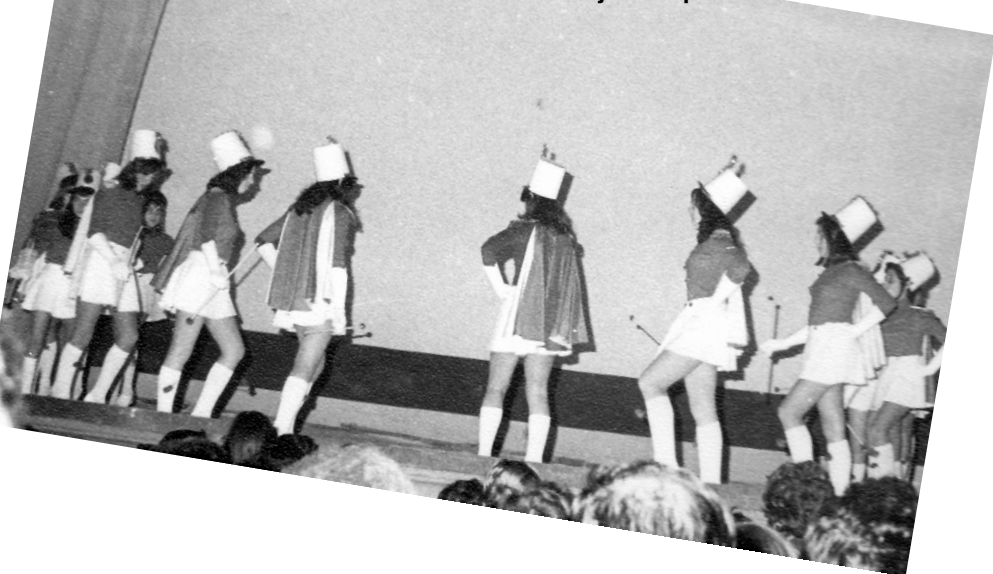
EL 50È ANIVERSARI DE LES MAJORRETTES DE VILALBA DELS ARCS

→ **Associació de Majorettes de Vilalba dels Arcs**

Tot va començar un dia de febrer de 1973 on un grup de noies de Vilalba estaven reunides a la confraria per tal d'organitzar alguna activitat amb la finalitat de recollir fons benèfics per: "la campanya contra el hambre". Va ser aquí on Rosita Sampé i Rosa M^a Bru van proposar per primer cop organitzar un grup de majorettes format per 14 membres. El primer assaig va tenir lloc el 20 de març i la primera actuació el 18 d'abril d'aquell mateix any.

Va ser una proposta nouvinguda a la vila la qual va tenir molt èxit, n'és la prova que aquest any 2023 tenim l'honor de celebrar el seu 50è aniversari. Al llarg d'aquestes dècades ha estat un grup actiu on han participat més de 150 dones. Per aquest fet, ha estat un element significatiu de la població i formar part del grup és un sentiment que costa d'expressar en paraules. La banda de cornetes i tambors ha format part activa del grup, ja que han estat ells qui han ficat el ritme a les cercaviles de pals que han tingut lloc en poblacions tant comarcals com nacionals.

El ritme que marca el vol de la Bandera iniciant l'actuació, els mallots amb colors plens de vida, els elegants barrets amb plomes, el toc de pito de l'actuació de pals o l'increïble espectacle amb cintes, i actualment amb els pompons, són elements significatius del grup. Va ser l'any 2013 que es va formalitzar com associació, es va crear un logotip representatiu i es va fer difusió de les actuacions de majorettes per les xarxes socials.



Fotografia de Judit Amposta, artista del catàleg Terranyina

CATÀLEG TERRANYINA

Joves artistes i creadors/es de la Terra Alta
→ **Oficina Jove de la Terra Alta**

El món artístic es concentra majoritàriament a les zones urbanes, tot i que a l'entorn rural també existeixen projectes de gran qualitat que activen la vida cultural dels pobles, fet essencial per a l'arrelament dels joves. En els últims anys, algunes experiències capdavanteres en este àmbit, han servit de punt d'inflexió per fer un gir en la mirada de l'art urbà cap al món rural, generant al seu voltant tot un ecosistema d'oportunitats per al desenvolupament local.

És per això que des de l'Oficina Jove de la Terra Alta s'ha posat en marxa el Catàleg Terranyina, un espai on s'agrupen artistes i creadors/es de la comarca amb l'objectiu de donar-los visibilitat i generar iniciatives conjuntes. No només aspira a ser un aparador on quedi recollida la feina artística dels joves, ja sigui a nivell professional com amateur, sinó també un punt de reunió on compartir sinèrgies i explotar el potencial artístic de la Terra Alta en els àmbits de les arts musicals, audiovisuals, plàstiques, escèniques i literàries.

El Catàleg Terranyina forma part del projecte Autoestima Rural, que pretén fer valdre la qualitat de vida del nostre territori, desmuntar l'imaginari col·lectiu dels pobles buits i sense vida i trencar amb l'estereotip que als municipis petits el talent hi fuig.

↓
I tu, encara no en formes part?
Si ets un/a crack de la fotografia, has guanyat algun premi literari, fas teatre o dansa, t'agrada la pintura o toques algun instrument musical, entre altres, entra a www.joveterraalta.org i inscriu-te!



ACTE D'OBERTURA

Grup de Teatre Pirindola i Cor dels Arcs
teatre i cant

LA BELLA TOUR

La Bella Tour
circ



Divendres 2 juny → 20h

Carpa nilak

Dissabte 3 juny → 20h

Carpa nilak

Durada: 60 min

Edat recomanada: tots els públics

Preu: gratuït amb entrada (aforament limitat)

Sinopsi

Pel tret de sortida a la programació de nilak a Vilalba dels Arcs el Grup de Teatre Pirindola presenta Històries a la vora del riu, un recull de relats sorgits de les obres literàries de ribera amb un rerefons comú marcat pels llaguts, els castells, les mines i l'Ebre.

Comptarem també amb la participació del Cor dels Arcs per l'acte que marcarà l'inici d'aquestes dues setmanes de programació.

Durada: 45 min

Edat recomanada: tots els públics

Preu: 10€ / 8€ / 5€

Sinopsi

La Bella Tour és una paròdia de com dos pallassos de la vella escola intenten sobreviure al món modern, fent l'únic que saben fer, encara que no ho facin de la manera més ortodoxa. És la història de dos amics que a vegades deixen que els seus problemes personals surtin a la llum en escena, oblidant que el públic és testimoni en tot moment.

Dos personatges sense sentit del ridícul que intenten seguir amb el seu propòsit passi el que passi. Portar l'espectacle endavant i aconseguir el riure del públic.

Artistes: Roi Borrallas, Guillermo Aranzana

Vestuari: Isabel Ruiz Sagrat "Piti"

Escenografia: José Antonio García, Roi Borrallas

Direcció: Miner Montell

Idea Original: La Bella Tour

NO VERBAL

Aurora Caja
circ



CREACIÓ COMUNITÀRIA

Cia. Caí
circ

Espectacles



Espectacles

Diumenge 4 juny → 18.30h

Carpa nilak

Dv 9 juny → 20h / Ds 10 juny → 12h

Carpa nilak

Durada: 60 min

Edat recomanada: tots els públics (recomanat a partir de 5 anys)

Preu: 10€ / 8€ / 5€

Sinopsi

No verbal és un relat físic que ens parla de l'ésser humà des de la seva honestat més animal. Una lluita per trobar la pròpia veu en un món ple de soroll. Una rebel·lió.

En un univers plàstic, el cos esbossa la narració. El seu llenguatge està fet d'equilibris, de moviment acrobàtic, de contorsió i de dibuix.

Creació i interpretació: Aurora Caja

Mirada externa: Chiara Marchese i Alejandro Dutra

Il·luminació i acompanyament tècnic:

Wanja Kahlert

Vestuari: Eulàlia Roca i Aurora Caja

Escenografia: Miquel Giol i Aurora Caja

Administració: Les Thérèses

Distribució: Iñaki Díez i Aurora Caja

Durada: 60 min

Edat recomanada: tots els públics

Preu: gratuït amb entrada (aforament limitat)

Sinopsi

La creació comunitària és una creació puntual i única, que integra a la població i artistes de l'escena contemporània. L'objectiu de la creació és donar l'oportunitat a les ciutadanes de conèixer i participar d'un procés creatiu i oferir un espai de diàleg entre elles i les artistes. En aquesta ocasió les encarregades de la direcció artística són la companyia Caí.

"Cia Caí" és un projecte artístic, escènic i personal. La seva línia de treball consisteix en utilitzar el circ com un llenguatge de comunicació i expressió amb el qual portar a escena

materials personals, reals, viu i espontanis.

Creuen en l'escena com un lloc des d'on poder compartir experiències comunes, i és a través de la recerca en la memòria col·lectiva i en la recopilació d'històries reals on fins el dia d'avui han trobat el sentit de les seves creacions.

La paraula record prové de "re" (de nou), i de "cordis" (cor): "passar de nou pel cor". Un fet que tenia molt sentit a l'antiguitat, perquè ubicaven la ment al cor. Així, un record seria tornar a sentir a través de la ment un fet del passat.

Creació i direcció: Cia. Caí (Èlia Pérez i Sabrina Catalán)

Artistes convidades: Lorena Madurga, Marta Camuffi i Teresa Santos

GLOSA

Associació de foment del glosat Cor de Carxofa
cançó improvisada

MAÑA

Manolo Alcántara
circ i instal·lació

* L'espectacle es realitzarà a l'exterior de la carpa, un cop comenci l'espectacle es tancarà l'accés al camp de futbol



Premi a l' "Espectacle més innovador" del TAC Valladolid (2022) i Premi Susana Herreras del Festival ARCA, al "Millor Espectacle" (2022). Premi Nacional de circ 2021.

Dissabte 10 juny → 13.15h

Camp de futbol

Dissabte 10 juny → 19h

Camp de futbol *

Durada: 60 min

Edat recomanada: tots els públics

Preu: activitat gratuïta

Sinopsi

La Meg, la Núria i la Fardatxa, integrants de l'Associació de foment del glosat Cor de Carxofa, us amenitzaran el vermut amb glosa. Improvisar cantant, inventar versos al moment amb melodies tradicionals: jotes, garrotins, corrandes... Pot passar de tot, ni elles mateixes ho saben!

Cor de Carxofa és una associació de foment del glosat, que té com a objectiu la recuperació, la promoció i la difusió del glosat en català, entès com a gènere poètic i musical que consisteix a improvisar versos sobre una determinada melodia.

Durada: 60 min

Edat recomanada: tots els públics

(recomanat a partir de 9 anys) **Preu:** 3€

Sinopsi

Espectacle-instal·lació que gira al voltant de l'enginy: un atribut universal, atemporal i transversal, des d'una òptica artística i artesanal. Mostra el procés de construcció d'un arc gegant de caixes molt pesades utilitzant com a premissa l'economia de l'esforç i del moviment, servint-se d'una tecnologia ancestral, però plena de vigència: la palanca, la politja, la roda...

Idea, creació i direcció: Manolo Alcántara

Intèrprets: Manolo Alcántara i Joan Trilla

Disseny escenografia: Manolo Alcántara

Constr. escenografia: Joan Trilla i Manolo Alcántara

Disseny i construcció vestuari: Rosa Solé

Arranjaments musicals: Joan Trilla

Disseny so: Oriol Planas

Gestió i producció: Clàudia Saez

Distrib. Catalunya i internacional: AlaPista!

Distribució nacional: Portal71

Producció: Cia. Manolo Alcántara

Support producció: La Destil·leria

Support: ICEC-Generalitat de Catalunya, l'IRL i l'INAEM

Col·labora: Kaldearete, La Colònia Vidal i Can Bach

Col·loqui post funció

Després de la funció hi haurà una xerrada amb Anna Zaera (periodista), Dra. Arq. Cèlia Mallafre Balsells, Francesc Xavier Solé Borràs (escultor-pica-pedrer, Llicenciat en Belles Arts) i Manolo Alcántara (artista de circ i Premi Nacional de circ 2021).



Espectacle guanyador del premi del públic a millor espectacle del FITT de Tarragona.



Diumenge 11 juny → 17.30h i 19h

Carpa nilak

Carpa nilak

Durada: 60 min

Edat recomanada: a partir de 10 anys

Preu: 10€ / 8€ / 5€

Sinopsi

laia és un espectacle multidisciplinar on el públic entrarà al menjador de casa la iaia per reconstruir i reviure els seus records.

Un altaveu a la vida de les iaies a través del seu testimoni captat en videotrucada. Un espectacle on conviuen passat i present per conèixer i entendre la història de les nostres iaies.

Iaia, si féssim una obra que parlés de tu, com voldries que fos?

Una creació de: Mambo Project

Direcció: Nina Solà Carbonell i Jordi Font Alonso

Dramatúrgia: Ferran Echegaray i Verónica Navas

Intèrprets: Jordi Font, Marc Naya i Eva Ortega

Disseny d'espai: Carlos Gallardo

Producció: Hèctor Boada

Il·luminació: Mario Andrés

Disseny sonor: Marc Naya

Disseny audiovisual: Nina Solà Carbonell

Vestuari: Anna Ramon

Sinopsi

Una antiga estructura omple l'escena.

La seva creadora ja no pot ballar amb ella i li traspasarà el seu bagatge a una nova acròbata.

Una peça que parla sobre la realitat del desgast dels cossos de circ, sobre la valentia de deixar anar i la fragilitat d'iniciar.

Acròbates: Eva Camps i Serena Vione

Direcció artística: Claire Ducreux

Música original: Lluís Alba

Construcció estructura: ESPI Construcciones i Trabajos Nacho Ullua

Vestuari: Aline Vicent i Serena Vione



PROGRAMA NILAK

Sessió informativa



Dimecres 31 maig → 18.30h

Sala de cine

Ds 3 juny → 18h

Sortida: Porta del Rossinyol

Un espai per poder compartir i explicar-vos en primera persona les diferents activitats i espectacles que acollirà la programació de nilak. Una estona per poder compartir dubtes, experiències i aquelles inquietuds que vulgueu saber de totes les activitats.

Preu: activitat gratuïta

Edat recomanada: tots els públics

Des del Grup d'Estudi i Recerca del Patrimoni de Vilalba us proposem un viatge al passat del nostre poble a través dels seus edificis i carrers durant una de les seves èpoques de major esplendor: els segles XVII i XVIII. Durant aquesta visita seguirem les petjades del barroc al nostre poble.

PAGESIA, RELIGIÓ I BANDOLERISME. UN PASSEIG PELS SEGLES DEL BARROC

Grup d'Estudi i Recerca del
Patrimoni de Vilalba dels Arcs
itinerari



COS, OBJECTE I RELACIÓ

Teresa Santos

taller



Diumenge 4 juny → 11h

Casal Rossinyol

Edat recomanada: tots els públics

Preu: gratuït amb reserva prèvia a activitats@nilak.cat (aforament limitat)

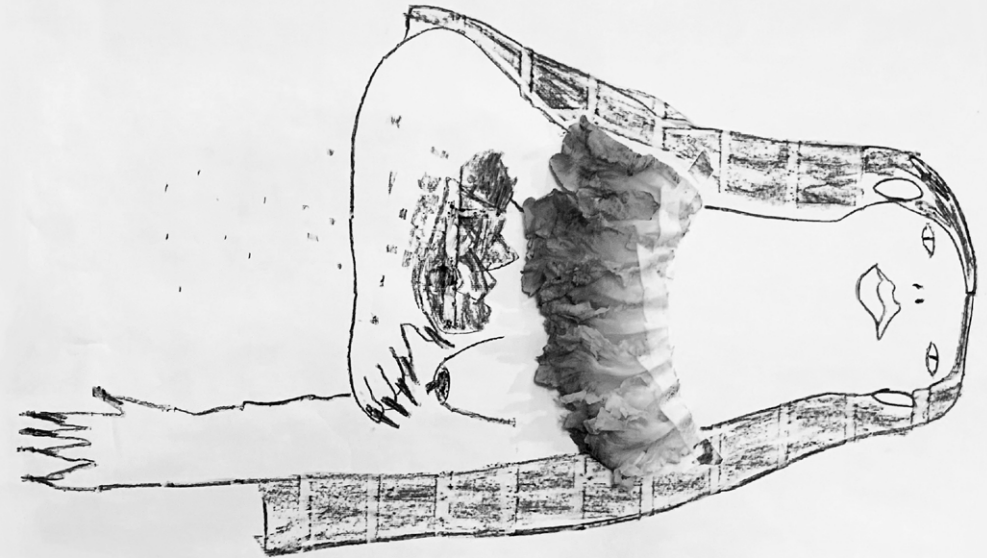
Aquest taller proporciona un primer contacte amb els malabars i està adreçat a totes les persones interessades a buscar límits i possibilitats en la relació cos-objecte. El cos en relació amb l'objecte es transforma, és viu i més conscient de si mateix i del que passa al seu voltant, alhora que construeix relacions de confiança amb un mateix, amb els altres, amb la matèria i les seves lleis. A través de la creativitat i la tècnica descobrirem diferents dinàmiques i noves habilitats, potenciant la capacitat de comunicació. Juguem?

Fotografia: Nuno Leites

CREACIÓ PLÀSTICA A TRAVÉS DE VEGETALS

Lorena Madurga

taller



Diumenge 4 juny → 17h

Poliesportiu

Edat recomanada: tots els públics

(si hi ha persones de menys de 6 anys han de venir acompanyades d'una persona adulta)

Preu: gratuït amb reserva prèvia a activitats@nilak.cat (aforament limitat)

En el taller s'explorà la forma, el color i la grandària de diferents plantes de la zona per crear una obra plàstica. L'objectiu és transformar un objecte quotidià en el contingut principal d'una peça pictòrica. Ens acostarem a aspectes com la composició, el color, l'estampació, el dibuix i la documentació.

En la primera part del taller explorarem la creació de personatges a través del dibuix i l'ús de vegetals dins de la composició de la imatge. Després documentarem la peça visual a través de l'ús de la fotografia (es recomana portar un telèfon mòbil o una càmera de fotos).

La segona part consisteix a crear diferents paisatges i universos a través de l'ús de la taca. Realitzarem segells amb elements naturals que ens permetran traslladar les formes dels vegetals al paper.



Dg 4 juny → 11.30h

Sortida: Porta del Rossinyol

Dimecres 7 juny → 18h

Turó del Calvari

Edat recomanada: tots els públics

Preu: gratuït

Aquest projecte de VilaRt és gràcies a la donació que ha fet lo ferrer del poble. La seva manera de pensar i les seves inquietuds, les reflecteix al ferro. Sap dominar, treballar i donar forma a un material que és dur i fred, però amb la fragilitat que li dona la calor i les seves mans, ha forjat 15 peces que veurem tot passejant per diferents indrets de Vilalba dels Arcs. Trobades, converses, silencis i debats us acompanyaran tot passejant per VilaRt.

Edat recomanada: tots els públics

Preu: gratuït amb reserva prèvia a activitats@nilak.cat (aforament limitat)

El jaciment arqueològic del Turó del Calvari se situa al bell mig de la Terra Alta, sobre un turó que domina les fondalades que conformen la capçalera del barranc de Voravall-Sant Pau, afluent del riu Ebre. La seva descoberta es va efectuar l'any 1999, durant una remoció de terres destinada a adequar un dels espais on es desenvolupa la teatralització de la Passió de Vilalba dels Arcs i va ser a partir d'aleshores i fins el 2005 que es va treballar en l'excavació.

La visita que proposem als i les visitants és conèixer més profundament aquest edifici tan singular, que va estar en funcionament entre el 600 i el 550 aC. Veurem perquè es va construir i destruir, com es va aplicar la matemàtica i l'astronomia en el seu bastiment, què hi havia al seu interior i, per finalitzar, a través de la realitat virtual el gaudireu tal i com era en el moment del seu ús.

INTERCANVI DE DANSES TRADICIONALS

Grup Dansada de Vilalba Dels Arcs / Grup de Dansa Ball Tatero
taller



Diumenge 11 juny → 11h

Casal Rossinyol

Edat recomanada: tots els públics

Preu: gratuït amb reserva prèvia a activitats@nilak.cat

En aquesta segona itinerància a Vilalba dels Arcs, proposem un taller de dansa tradicional compartit entre el Grup Dansada de Vilalba dels Arcs i el grup de dansa del Ball Tatero de Vilaller (Alta Ribagorça).

nilak plantarà la carpa a Vilaller a l'octubre de 2023 i, amb aquest intercanvi de danses, proposem un acostament entre els pobles de nilak a través de la cultura popular i la seva expressió en moviment.

TAST A CEGUES

Vinomi Rural Experience
tast de vins



Diumenge 11 juny → 13h

Confraria

Preu: 15€

Et proposem una experiència de tast a cegues, amb els ulls tapats i només amb l'ajuda del teu olfacte. Intenta descobrir quins vins estàs provant analitzant conjuntament els seus aromes. Sabràs diferenciar-los?



ALTRES INFORMACIONS

ENTRADES

General: 10€

De 15 a 25 anys / persones jubilades: 8€

De 3 a 14 anys: 5€

Espectacle Maïna: 3€

Tast a cegues: 15€

Acte d'obertura/Creació Comunitària: gratuït amb entrada (aforament limitat), cal adquirir l'entrada (ajuntament, taquilla o web)

Per a les activitats gratuïtes i pels tallers també caldrà reservar prèviament entrada ja que els aforaments són limitats. Les reserves es poden fer al mail: activitats@nilak.cat

Un cop comencen els espectacles, tallers o activitats no serà possible l'accés.

Les entrades es podran aconseguir a l'Ajuntament de Vilalba dels Arcs fins al 26 de maig en horari de 12h a 13.30h, i a <https://entradium.com/es/organizers/associacio-ultim-vals> a partir del dissabte 27 de maig a les 10h.

"Entrada pendent": Proposem deixar "entrades pendents" (pagades per avançat) per aquelles persones que no puguin pagar una entrada.

Seguim la tradició del "caffè sospeso": una iniciativa de suport social mutu que va començar als cafès de classe treballadora de Nàpols, on algú que havia experimentat bona sort demanava un "sospeso", pagant el preu de dos cafès però rebent i consumint-ne només un, deixant l'altre cafè pagat per aquelles persones que no s'ho poguessin permetre.

Si voleu formar part d'aquesta iniciativa podreu comprar "entrades pendents" a través del web <https://entradium.com/events/entrada-pendent-nilak> o a la mateixa carpa.



UBICACIÓ CARPA

La carpa estarà situada del 2 a l'11 de juny al camp de futbol de Vilalba dels Arcs.

Una hora abans i després de les funcions s'obrirà l'espai del bar a l'exterior de la carpa.

SEGUEIX-NOS!

Pots estar al dia de nilak a través de les nostres xarxes, pàgina web i canal eBando de nilak:

Instagram: @nilak_cti
Twitter: @nilak_cti
eAgora: @nilak
nilak.cat

Disseny de la revista Jordi Farrés
Imprès a Serper el maig de 2023

Fotografies:
aPassionats fotografia
→ portada i pàgines 4-5 i 21.
Judith Amposta
→ pàgines 2-3, 7, 8-9, 18-19, 20, 28-29 i 31.

DIMECRES 31 MAIG

18.30h → Sessió informativa programa nilak → Sala de cine

DIVENDRES 2 JUNY

20h → Acte d'obertura → Carpa nilak

DISSABTE 3 JUNY

18h → Pagesia, religió i bandolerisme → Porta del Rossinyol

20h → Bella Tour → Carpa nilak

DIUMENGE 4 JUNY

11h → Taller cos, objecte i relació → Casal Rossinyol

11.30h → Ruta del ferro → Porta del Rossinyol

17h → Taller de creació plàstica → Poliesportiu

18.30h → No Verbal → Carpa nilak

DIMECRES 7 JUNY

18h → Visita al Turó del Calvari → Turó del Calvari

DIVENDRES 9 JUNY

20h → Creació comunitària → Carpa nilak

DISSABTE 10 JUNY

12h → Creació comunitària → Carpa nilak

13.15 → Glosa → Camp de futbol

19h → Maña → Camp de futbol

20.15h → Col.loqui post funció → Camp de futbol

DIUMENGE 11 JUNY

11h → Taller intercanvi de danses → Casal Rossinyol

13h → Tast a cegues → Confraria

17.30h → Iaia → Carpa nilak

19h → Iaia → Carpa nilak

Organitza:



Amb el suport de:



Col·labora:



Finançat per:

